

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

PROGRAMMA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

PRIMO MODULO: storia, cultura fotografica e tecnica fotografica

- Introduzione sui contenuti del corso

- **Consigli:** cosa fare prima di scattare

- Breve storia della fotografia

Etimologia: significato letterale e figurato

Dall'analogico al digitale: la camera oscura

Differenza tra pittura e fotografia

L'invenzione della fotografia e le prime fotografie: il dagherrotipo.

- **Diversi approcci alla fotografia: fotografia a colori o in bianco e nero, fotografia documentaria-fotogiornalismo o fotografia artistica-creativa.**

- L'importanza del progetto fotografico

- Perché e come fotografo

- L'apparecchio fotografico

Componenti di una reflex

Il percorso della luce nella reflex

Differenza tra reflex e compatta

- **Profondità di campo** (cosa è, da quali fattori dipende e come gestirla)

- L'esposizione

Diaframma e otturatore

Il triangolo dell'esposizione (i valori ISO)

Cosa sono gli stop e a cosa servono

L'esposimetro, tipologie di esposimetro.

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

- **Gli obiettivi**

Caratteristiche di un obiettivo (lunghezza focale, luminosità)

Rapporto tra angolo di campo e profondità di campo

Tipi di obiettivi (fissi/zoom; grandangolari/normali/teleobiettivi)

- **Il sensore della fotocamera e tipi di sensore**

- **Tipologie di macchine fotografiche** (compatta, bridge, reflex, mirrorless)

- **Messa a fuoco e modalità di messa a fuoco**

- **Modalità di scatto:**

modalità automatiche, a priorità di diaframmi, a priorità di tempi e manuale

- **Bilanciamento del bianco**

Temperatura colore della luce

Modalità di bilanciamento del bianco

- **Risoluzione, megapixel, ISO e rumore digitale**

- **La luce**

Tipi di luce

Direzione della luce

Come cambia la luce nell'arco della giornata

- **Differenza tra formato raw e jpeg**

- **Errori da evitare**

- **Differenza tra realtà e immagine fotografica, tra ciò che vedo e ciò che fotografo**

- **Bibliografia: consigli di lettura**

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

SECONDO MODULO: LA COMPOSIZIONE

- Tipi di inquadratura e formati
- Rapporto figura-sfondo
- Peso visivo e compositivo
- Spazio positivo e negativo
- Senso di lettura dell'immagine
- La sezione aurea e la regola dei terzi
- Come comporre correttamente un'immagine: le regole
- Esempi di composizione fotografica
- Come derogare le regole

TERZO MODULO: L'EDITING DELLE IMMAGINI

La post produzione su Pc (Lightroom) e con app per smartphone

- Cosa sono i profili colore
- L'istogramma
- Come post-produrre un file raw
- Formati delle immagini (tipi di formato e differenze)
- Come migliorare le proprie fotografie: bilanciamento del bianco, luminosità, nitidezza e contrasto, saturazione, luci e ombre; strumenti schermo e brucia; la vignettatura; correzione delle distorsioni, riduzione del disturbo.
- Editing di ritratti e fotografie di paesaggi.

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

QUARTO MODULO: ANALISI DELLE FOTOGRAFIE ed ESERCIZI PRATICI

- **Analisi delle vostre fotografie:**

potrete inviarmi una selezione delle vostre migliori fotografie (già fatte prima del corso) e le commenteremo insieme, da un punto di vista tecnico, di composizione e di contenuto.

- **Esercizi da fare a casa:**

Gli esercizi saranno pensati ad hoc per ogni partecipante, in base al genere fotografico che predilige e pratica abitualmente. Successivamente commenteremo insieme gli scatti realizzati.

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com