

Al posto del corridoio nuovi spazi utili



[QUADRILocale]

NON CHE LO SPAZIO MANCASSE MA... PERCHÉ SPRECARLO? QUI C'ERA UN LUNGO CORRIDOIO CHE FRANCESCA HA UTILIZZATO PER NUOVI BAGNI E PICCOLI PASSAGGI. UN'IDEA SUPER, DA COPIARE ANCHE PER MINI CASE!

110M²

Francesca Diano è architetto. Lavora e vive a Milano con il marito e la figlia.
» francescadiano.com

CASA ANNI '60

Francesca Diano ha un rigoroso approccio al progetto: «Ciò che 'fa' la casa non è l'arredo cool o costoso, ma gli spazi: se hanno il taglio giusto, se sono progettati con una logica sia architettonica sia decorativa, il risultato sarà una casa che apparirà equilibrata, funzionale e bella» racconta. Il suo è un appartamento a Milano, in zona Città Studi, in cui vive con il marito Stefano e la figlia Tilde.

[LE SCELTE FATTE] Il layout del 1960 è stato rivoluzionato. Come tutte le case di quel periodo, aveva un maxi corridoio con porte sui due lati: è stato eliminato per sfruttare la sua lunghezza e ricavare due bagni e i disimpegni. Il nuovo volume centrale (come vedi nella pianta a pag. 140) è stato poi sottolineato da un ribassamento dei soffitti e da un uso originale del colore.

[IL TOCCO DI STILE] «Sono contro le mode del momento: per questo quasi tutti gli arredi della casa sono di recupero. Il vintage è quel classico che non passa mai di moda» conclude Francesca.



DUE SFERE illuminano la cucina: una a plafone e una sospesa. Non è bello il gioco di altezze sfalsate che creano in coppia?

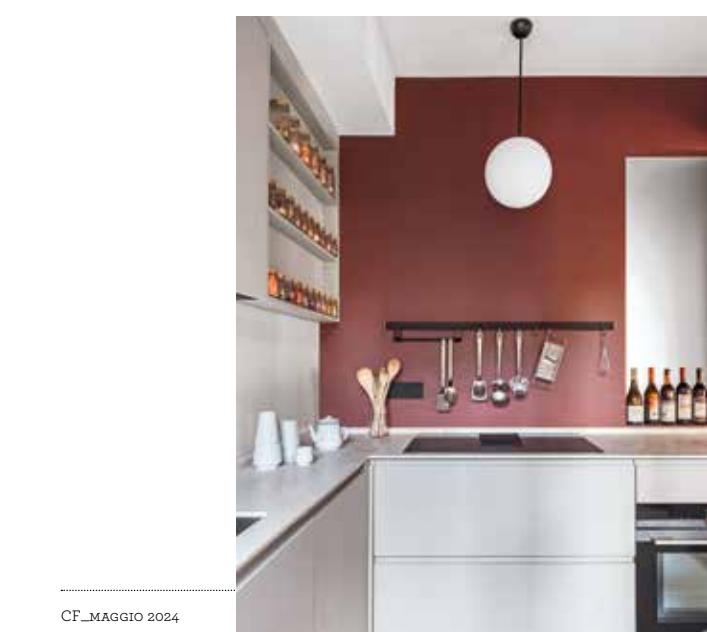


IL VARCO PASSAVIVANDE
La cucina, seminascosta da un setto esistente parzialmente aperto, porta luce indiretta al corridoio d'ingresso tramite un'ulteriore apertura con vetro fisso (quella che vedi sul piano, oltre il quadro). Dal lato della sala, il volume di un'area operativa in Dekton si incassa nell'apertura, concepita come un vecchio passavivande che crea un dialogo tra la materia delle superfici e il colore. Cos'è il Dekton? È una miscela sofisticata di oltre 20 minerali estratti dalla natura, 'tecnica' e ultracompatto, apprezzata perché resiste a calore, acqua, macchie, abrasione, urti e graffi.

[HO IMPARATO CHE...] «Non volevo una cucina completamente aperta ma neanche chiusa: così ho pensato a questa finestra passavivande che permette anche di chiacchierare quando si sta insieme, tra una zona e l'altra» racconta Francesca.

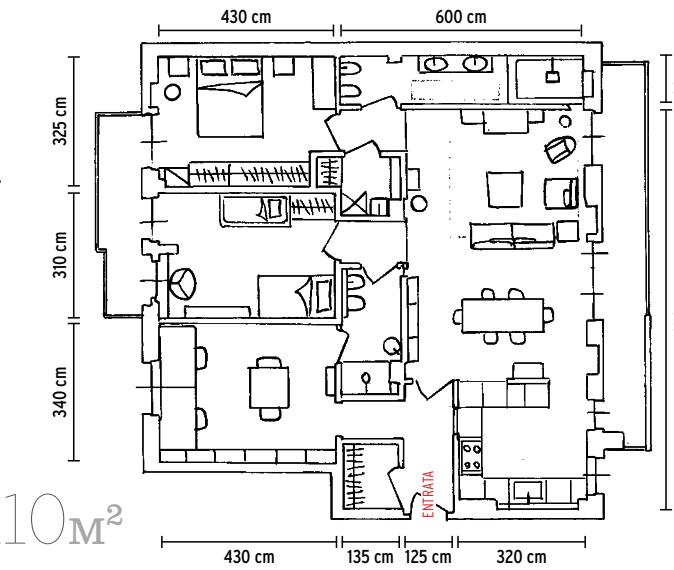
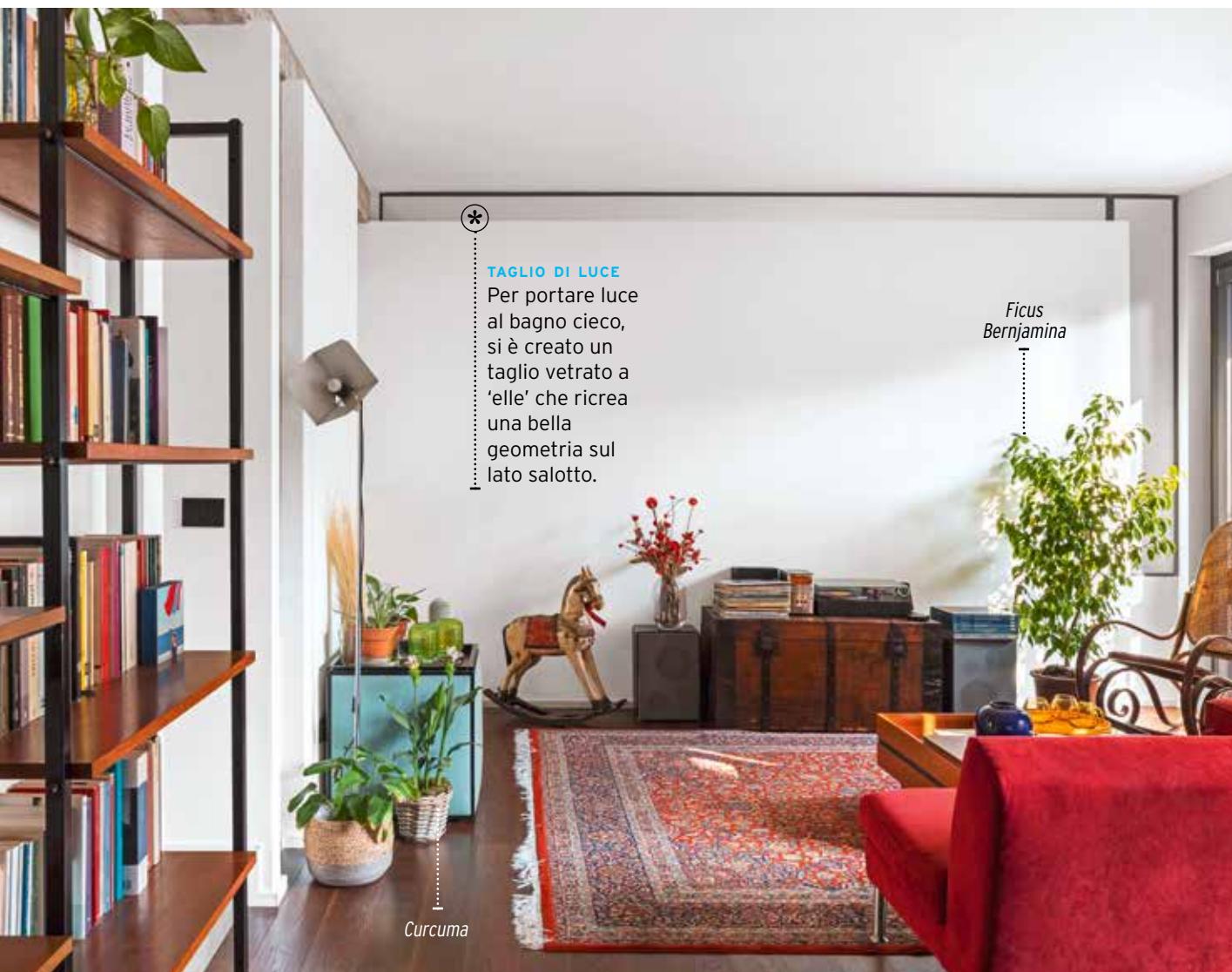
| SHOPPING LIST |

Nella foto sopra: SEDIE Cab 412 di Mario Bellini, vintage [Cassina].
SOSPENSIONE Straight [Linea Light]. PARQUET [Almafloor]. CUCINA su disegno [Mason's], PAVIMENTO Molitor [DSG Ceramiche].
LAMPADA sospensione su disegno, a parete Newton [Egoluce].



DIFFERENZA CON IL COLORE
Francesca Diano ha avuto un'idea: «Il bordeaux sottolinea i tramezzi preesistenti, il bianco puro i volumi nuovi, ribassati e centrali, che contengono le zone di servizio, tutti gli altri sono beige grigio». Anche le strutture portanti, ovvero travi e pilastri, sono state riportate a vista, e come il bordeaux sottolineano la riconoscibilità delle parti preesistenti.

TV? NO GRAZIE! Quella della famiglia è una filosofia di vita. Al suo posto, vinili, giocattoli antichi e un dondolo per il relax.



VOLUME VERDE Nella parte dei sanitari, traccia una nicchia che valorizza un gruppo di quadri. Un faretto centrale illumina la zona.



DUE BAGNI CIECHI

I due bagni non finestrati ricevono la luce indiretta da tagli netti in vetro opalino. Nel bagno che serve la camera padronale la forma stretta e lunga è stata ben sfruttata: agli estremi, wc e bidet a sinistra, vasca a destra. Il mobile è una madia etnica che arriva dallo Sri Lanka.

| SHOPPING LIST |

DIVANO e POLTRONE [Minotti], **LAMPADA DA TERRA** Triedro di Joe Colombo per [Stilnovo] tutti vintage.
SANITARI Comoda e **LAVABO** Elegance Soft [Azzurra Ceramiche], **RUBINETTERIA** Gun [Jacuzzi], **RIVESTIMENTO** Lume [Marazzi], **PAVIMENTO** Molitor [DSG Ceramiche].



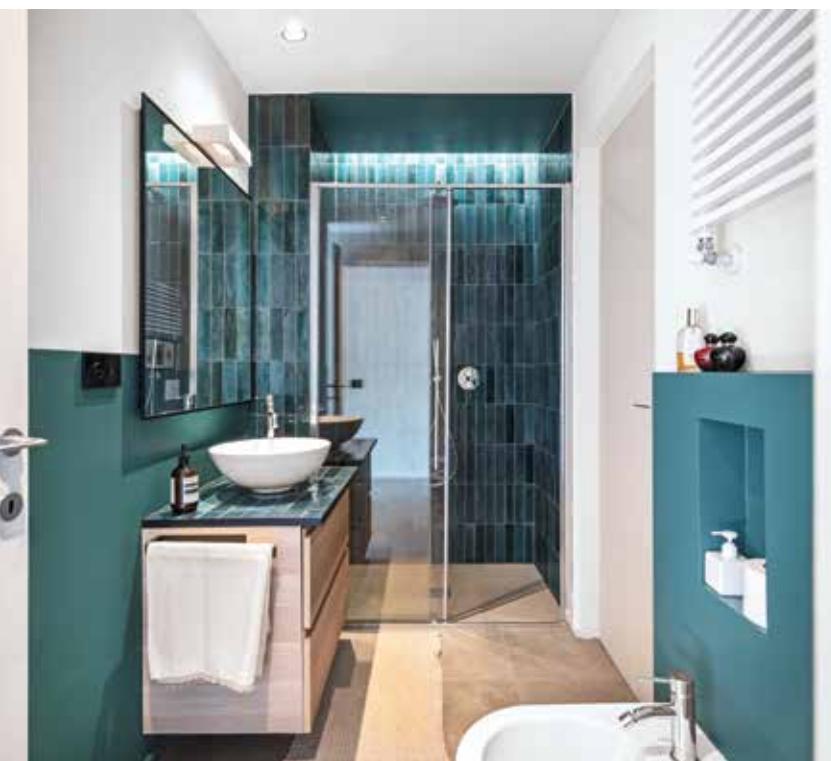
COPIA L'IDEA
Il vano che accoglie la vasca in muratura è rivestito con la pavimentazione usata nei corridoi e in cucina.



TRAVI E PILASTRI
a vista, lasciati
'nudi'. Il grès
grigio si accorda
al loro colore.



GLI EX BAGNI
Unificati, diventano
la nuova cameretta
di Tilde. Traccia di
questo cambiamento
è la colonna di
scarico, che rimane
a vista tra le due
finestre che portano
un plus di luce
naturale. L'ambiente
è arredato con
pezzi transitori, che
si adattano alle
varie fasi di crescita.
Irrinunciabile, per
ora, la tenda teepee!



IL CORRIDOIO DIVENTA BAGNO

In questa visuale si leggono perfettamente tutti i nuovi volumi di bagni e disimpegni ricavati lungo l'ex corridoio, che era un po' la 'spina dorsale' dell'appartamento. Restano riconoscibili perché sono dei volumi bianchi, più bassi, che arrivano all'altezza delle travi. Per il passaggio degli impianti è stato creato un gradino di 17 cm che rialza sia i servizi sia la zona delle camere. In bagno, il mobile [Ikea] è stato personalizzato rivestendolo con un piano di piastrelle bordato in metallo.

| SHOPPING LIST |

SANITARI Comoda [Azzurra Ceramica], **RUBINETTERIA** Gun [Jacuzzi], **PAVIMENTO** Molitor [DSG Ceramiche]. **LUCI A INCASSO** [Wever e Ducré]. In camera da letto, **MOQUETTE** Grace [Besana Carpet Lab], **APPLIQUE** [Mercatino Penelope]. Nella cameretta, **PARQUET** [G&B Guerrini].



LA CAMERA PADRONALE

Alle pareti è rivestita con un azzurro carta da zucchero e a pavimento c'è una soffice moquette. Sopra il comò della nonna campeggiano due piccole tende giapponesi, di quelle che solitamente chiudono gli ingressi dei ristoranti. Un tocco super creativo!

L'IDEA IN PIÙ
L'armadio è un
normale Pax
di Ikea, ma con le
ante a specchio
tutto raddoppia!