

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

PROGRAMMA CORSO di SMARTPHONE PHOTOGRAPHY

PRIMA LEZIONE e SECONDA LEZIONE: storia, cultura e tecnica fotografica

- **Introduzione** sui contenuti del corso
- **Consigli:** cosa fare prima di scattare
- Brevi cenni di **storia della fotografia**
- **Diversi approcci alla fotografia:** fotografia a colori o in bianco e nero, fotografia documentaria-fotogiornalismo o fotografia artistica-creativa.
- **Perché e come fotografare:** esercizio di consapevolezza
- **Elementi di una fotografia**
- **Differenze tra macchina fotografica e smartphone**
- **Profondità di campo** (cosa è, da quali fattori dipende e come gestirla)
- **L'esposizione**
- **Gli obiettivi:** caratteristiche di un obiettivo e tipi di obiettivi (grandangolari/normali/teleobiettivi)
- **Messa a fuoco**
- **Bilanciamento del bianco:** temperatura colore della luce e modalità di bilanciamento del bianco

+39 328 1525767

www.martadavenia.com

martadavenia@gmail.com

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

- La modalità **Ritratto**
- La modalità **Live e le lunghe esposizioni**
- La modalità **Notte**
- La modalità **Macro**
- **Come sfruttare al meglio la fotocamera dello Iphone usando delle app (VSCO e Procam), e come usare al meglio la modalità PRO negli smartphone**
- **La luce:** tipi di luce, direzione della luce e come cambia la luce nell'arco della giornata
- **Accessori aggiuntivi** per smartphone
- **Vantaggi e svantaggi** della smartphone photography
- Differenza tra formato **raw e jpeg**
- **Errori da evitare**
- **Differenza tra realtà e immagine fotografica**, tra ciò che vedo e ciò che fotografo.
- **Bibliografia:** consigli di lettura.

TERZA LEZIONE: LE REGOLE PER LA COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA e approfondimento sulla fotografia di PAESAGGIO e di RITRATTO

- Tipi di inquadratura e formati
- Rapporto figura-sfondo
- Peso visivo e compositivo
- Spazio positivo e negativo
- Senso di lettura dell'immagine

d'a

MARTA D'AVENIA
PHOTOGRAPHY

- La regola dei terzi
- Come comporre correttamente un'immagine: le regole
- Esempi di composizione fotografica
- Come derogare le regole

QUARTA LEZIONE: LA POST-PRODUZIONE DELLE IMMAGINI

La post produzione con app per smartphone, come Snapseed e Lightroom.

- Formati delle immagini (tipi di formato e differenze)
- Come migliorare le proprie fotografie: bilanciamento del bianco, luminosità, nitidezza e contrasto, saturazione, luci e ombre; strumenti schermo e brucia; la vignettatura; correzione delle distorsioni, riduzione del disturbo.
- Editing di ritratti e fotografie di paesaggi.

QUINTA E SESTA LEZIONE: ANALISI DELLE FOTOGRAFIE ed ESERCIZI PRATICI

- Analisi delle vostre fotografie:

potrete inviarmi una selezione delle vostre migliori fotografie (già fatte prima del corso) e le commenteremo insieme, da un punto di vista tecnico, di composizione, di contenuto e di post-produzione.

- Esercizi da fare a casa:

Gli esercizi saranno pensati ad hoc per ogni partecipante, in base al genere fotografico che predilige e pratica abitualmente. Successivamente commenteremo insieme gli scatti realizzati.

CONTENUTI EXTRA definiti insieme ai corsisti, in base ai loro interessi, dubbi e curiosità