



Parquet e modernariato

In tutta l'abitazione scorre il parquet in rovere **Ulisse 70** di **Antica Quercia Sveva**, che scalda gli ambienti e, accompagnando i pezzi di modernariato come il tavolo da pranzo, richiama l'epoca d'origine della casa.

ATTRAVERSO TEMPI E LUOGHI

DI ELENA FASSIO | FOTO DI MARTA D'AVENIA

In un convento seicentesco affacciato sul lago di Como, un appartamento rinnovato negli spazi e nei materiali unisce il rattan indiano e le zellige marocchine a pezzi di modernariato, senza dimenticare le sue origini

Due anni fa, dopo aver viaggiato dal Marocco all'India per lavoro, una coppia di giovani lombardi ha deciso di stabilirsi sulle sponde del lago di Como. La loro scelta è caduta su un appartamento vista lago all'interno di un ex convento seicentesco, con un portico a volte e gran parte dei materiali originali ancora intatti. «Abbiamo subito capito che gli spazi interni andavano ripensati - spiega l'architetto Chantal Forzatti, che ha seguito l'intervento -. L'appartamento è disposto in verticale con un lato che apre sul lungo lago e uno che dà verso il cortile interno. Come da tradizione la cucina si trovava sul lato di servizio, e aveva solo una piccola finestrella. L'abbiamo spostata nel grosso disimpegno finestrato che fungeva da ingresso, dotato di balcone con vista. Per spostare gli scarichi di lavandino e

lavastoviglie è stato necessario creare uno scalino, in modo da garantire la pendenza minima dei tubi». L'abitazione si sviluppa quindi ora con la zona giorno e una camera che si aprono sul lago, mentre i bagni e la camera degli ospiti guardano il cortile interno. Dai rivestimenti al mobilio l'appartamento unisce elementi di design contemporaneo e di modernariato a materiali tipici delle zone dove i proprietari hanno vissuto. I bagni sono rivestiti con ceramiche che richiamano lo zellige marocchino, mentre le camere da letto ospitano elementi in rattan indiano, dalla testiera dei letti al lampadario. Altri elementi richiamano invece l'epoca originaria della costruzione dell'edificio e la tradizione architettonica europea. «Il parquet posato a spina all'italiana e la boiserie a

mezz'altezza nella zona giorno scaldano gli ambienti e saldano il legame con l'origine del palazzo, aggiungendo un tocco classico a un appartamento altrimenti molto bohémien - continua l'architetto -. Gli stucchi a soffitto sono stati ricreati, mentre tutte le porte interne restaurate e recuperate. La cornice del camino invece non è originale, ma viene da uno dei tanti negozi di antiquariato e modernariato che i committenti frequentano e appartiene alla stessa epoca del convento», continua. Gli infissi al contrario sono stati completamente sostituiti con serramenti di grandi dimensioni in legno e alluminio, che non collidono con lo stile dell'abitazione ma montano un doppio vetro altamente isolante sia termicamente che acusticamente. «I proprietari desideravano inoltre che la natura entrasse nella loro abitazione, non solo attraverso la vista del lago, ma anche attraverso i materiali. In tutte le stanze sono perciò state previste mensole e davanzali per ospitare piante collocate a diverse altezze, per un equilibrio verde che fa da filtro d'aria naturale. L'appartamento è orientato a nord-est, perciò non prende mai luce troppo diretta e le piante prosperano - conclude Forzatti -. Infine, le sfumature del lago vengono richiamate all'interno dell'abitazione dai blu e dai verdi della cucina e del bagno, cangianti a seconda della luce proprio come le acque del lago di Como».





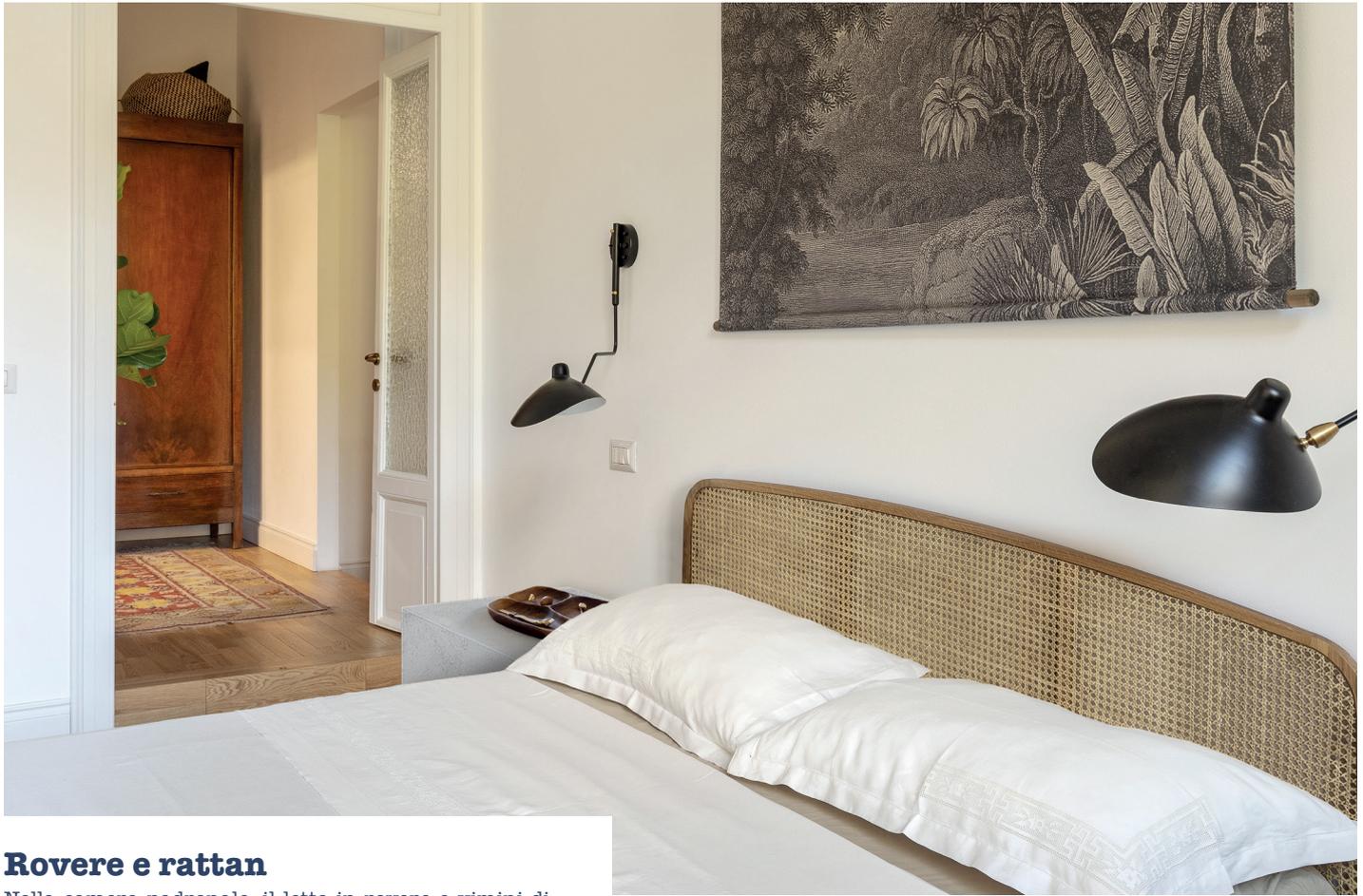
Un equilibrio verde solca le pareti con piante di diverse provenienze che aiutano a purificare l'aria e a connettersi con la flora lacustre





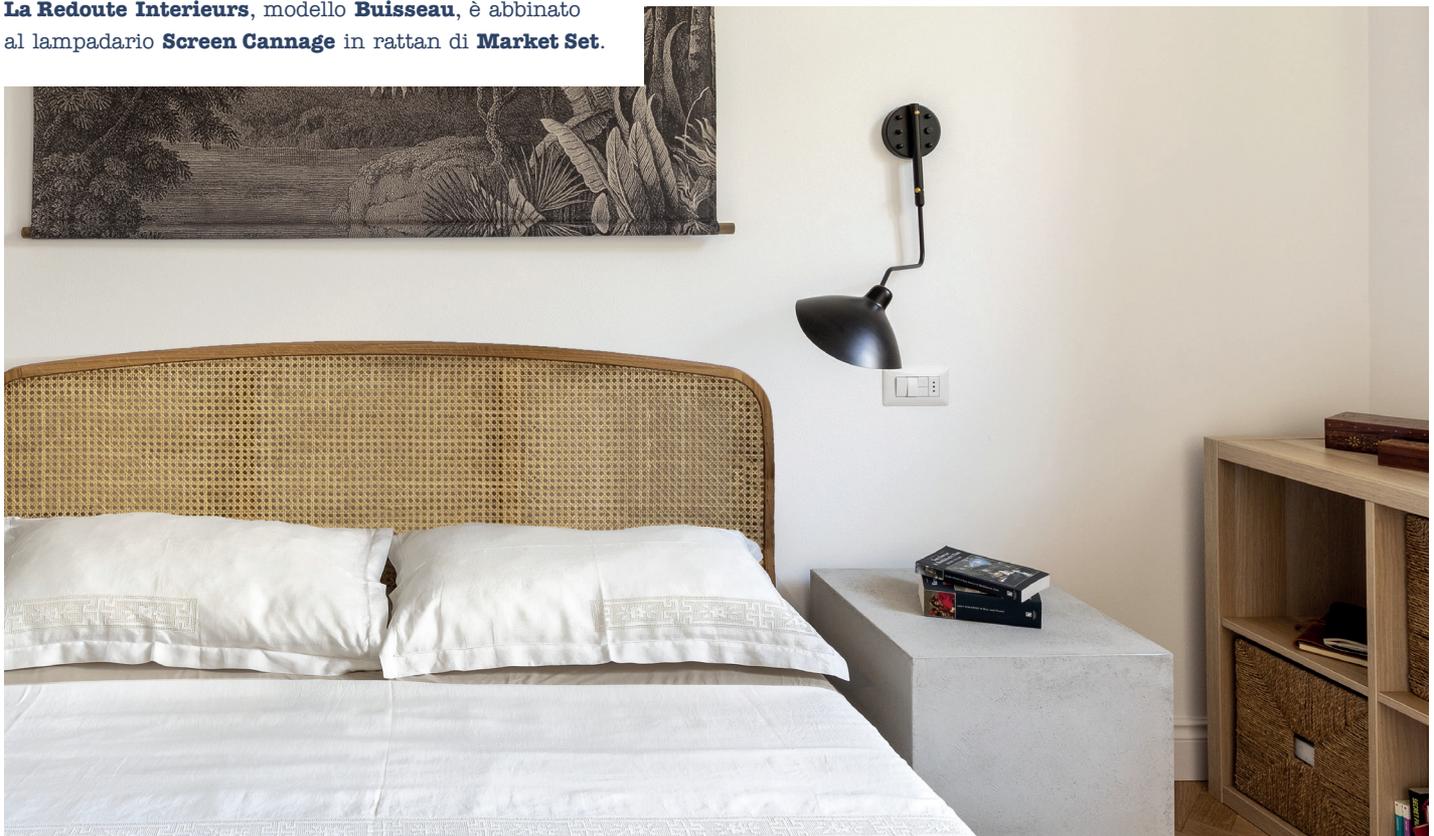
Nero di marmo e di lavagna

La cucina, modello **Cloe** di **Arredo3**, ha ante in laminato e top in Hpl effetto lavagna, una superficie continua resistente e igienica. Davanti a lei, il tavolo **Tulip Saarinen** con top in marmo nero marquinia.



Rovere e rattan

Nella camera padronale, il letto in rovere e vimini di **La Redoute Interieurs**, modello **Buisseau**, è abbinato al lampadario **Screen Cannage** in rattan di **Market Set**.





CASA NATURALE 123

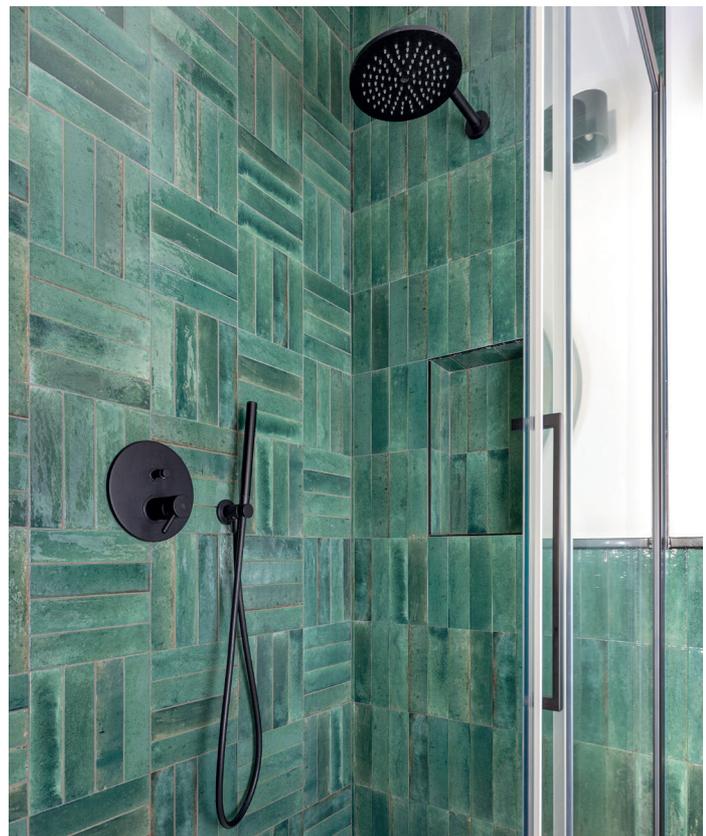
I bagni sono rivestiti con piastrelle smaltate di Marazzi che richiamano le tipiche zellige marocchine, verdi e azzurre come le sfumature del lago





Stile retrò, tecnologia all'avanguardia

In entrambi i bagni i mobili di modernariato sono accostati a lavabi e sanitari di ultima generazione firmati **Ideal Standard**, rispettivamente modello **Strada** ovale da appoggio e **Tesi**.



CASA NATURALE 125