

*Nuova vita per la casa colonica*  
***Non il solito country***

**[RÉTRO-CHIC]**

COME RENDERE ATTUALE  
UN VECCHIO CASOLARE  
SENZA SNATURARLO?  
VALORIZZANDO LE  
STRUTTURE ORIGINALI,  
FACENDO ENTRARE PIÙ  
LUCE E AGGIUNDO  
ADRENALINA CON ARREDI  
COLORATI E INSOLITI

*progetto Lascia la Scia Architecture  
foto Marta D'Avenia  
testi Claudio Malaguti*

**UNA RICETTA SEMPLICE**

Un grandissimo living, ottenuto inglobando uno spazio attiguo... la missione era renderlo intimo e accogliente. Ci si è riusciti con un pavimento in lastre di grès dai toni neutri e pareti di un grigio luminoso (codice NCS S 2500-N), perfetti con il miele del legno delle travi. A spezzare l'uniformità, arredi colorati e pezzi di design.



**MUSICA**

Sfoglià questa casa ascoltando "What more can I do?" di Jack Savoretti.



**SÌ AI TAPPETI**  
Sono perfetti per delimitare le diverse zone di un soggiorno open space.

Ficus robusta

280M<sup>2</sup>



Le cinque architetto socie fondatrici dello Studio Lascia la Scia di Milano. Hanno curato il recupero di questa casa su tre piani. @lascia\_la\_scia\_architecture  
CASALE PRIMI '900

**T**ra le colline dell'Oltrepò Pavese, tra Pavia, Piacenza e Alessandria, sorge un'antica casa contadina immersa in un idilliaco scenario verde che offre tranquillità e armonia con la natura. Una coppia di imprenditori milanesi, a capo di una realtà sartoriale a cavallo fra impresa e artigianato, se ne è innamorata al punto da impegnarsi in un importante progetto di recupero che l'ha resa nuovamente abitabile. **[LE SCELTE FATTE]** La passione dei proprietari per gli oggetti, gli arredi e anche i luoghi con una storia da raccontare è diventata il fulcro del progetto. La ristrutturazione ha valorizzato il patrimonio storico della cascina, rispettando tutti gli elementi originali della struttura emersi

durante la ristrutturazione: sono stati rifatti le solette e il tetto, così da recuperare anche il sottotetto che è stato adibito a zona ospiti. All'interno sono stati riportati a vista le pietre e i mattoni nascosti sotto vecchi strati di intonaco: sono da vero colpo di fulmine le voltine che danno carattere all'ambiente cucina (le puoi vedere a pagina 84)! **[IL TOCCO DI STILE]** La forza del progetto? Essere riusciti a far convivere antico e nuovo, vintage e moderno. Come? Realizzando una 'scatola' dalle tonalità neutre che dà risalto al legno e ai materiali caldi e autentici della casa. E in cui trovano spazio arredi provenienti da viaggi e residenze precedenti, e anche oggetti recuperati e restaurati, di grande fascino. 05



**TROVARE L'EQUILIBRIO FRA GLI OPPOSTI**  
Al centro del living, il pilastro che regge il tetto è stato integrato nell'ambiente dipingendolo di grigio come le pareti ed evidenziandolo con due linee di luce a Led. Colore e luce sono in grado di addolcire una struttura: qui il pilastro quasi 'brutalista' (è la tendenza del mese, a pag. 40) convive con il legno della libreria - un ex mobile da merceria - il cuoio della poltrona e il rame.

LEGNO E... Con l'acciaio nero del lampadario e il policarbonato trasparente delle sedie si smorza il mood rustico della stanza.



Colocasia  
esculenta

| SHOPPING LIST |

LAMPADARIO Dear Ingo a 16 bracci, by Ron Gilad [Moooi € 4.269], SEDIE simili al mod. Silerton [Beliani € 199/2 pzi]. Trovi POLTRONE blu vintage su » pamoto.com; le POLTRONE CON POGGIPIEDI sono state acquistate su » cambiaste.com; per un divano giallo, guarda Loméo [La Redoute]. TAPPETO E TAVOLINO [Casa Amar]. PAVIMENTO in grès porcellanato Blox [Imola Ceramica]. FINESTRE blindate [Ginko]. Sul pilastro, Luci a Led [WM Ledlight].

SICUREZZA&COMFORT Le grandi finestre ricavate con la ristrutturazione sono blindate e a taglio termico, per un ottimo isolamento termo-acustico.



**RISTRUTTURARE PER IL DOMANI**  
Qui il nuovo ingresso con una porta alta 280 cm, realizzata per unire il vecchio laboratorio alla casa padronale e dare vita a un living pieno di luce, aperto verso l'esterno (qui a lato). Nella foto in alto, la facciata. La ristrutturazione è stata rispettosa anche all'esterno (si è conservato il cornicione originale) e attenta all'ambiente (sul tetto ci sono i pannelli fotovoltaici).



→ Copia lo stile di questa casa a pag. 90



**MINIMAL CON UN TWIST** La zona pranzo ha un'aria monacale, ravvivata dagli inserimenti moderni. L'antico banco da lavoro - con il piano lucidato e le gambe che conservano tracce di vernice - diventa un tavolo di grande impatto, perfetto con le sedie trasparenti. Il suo legno scuro è richiamato dalla piccola cassapanca e dalla porta a doppio battente, che cela un armadio. La porta grigia alla sua sinistra (la vedi meglio nella pagina successiva) viene da un convento di clausura: dietro c'è un mini spazio palestra. Le travi del soffitto sono in parte recuperate e integrate, piattate e verniciate con una tinta mordente per renderle uniformi con quelle nuove.



**[DICE L'ARCHITETTO]** «Il progetto illuminotecnico è rispettoso del minimalismo rustico della casa e integra luci lineari ad altre in stile vintage» raccontano le architetto di Lascia la Scia.

| SHOPPING LIST |

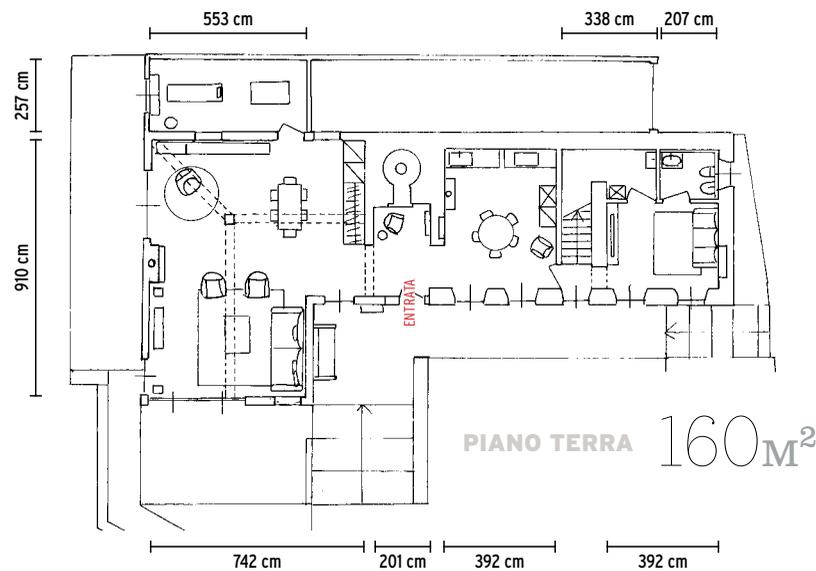
Per un vecchio **TAVOLO DA LAVORO** visita i siti » [intondo.com](https://intondo.com) e » [etsy.com](https://etsy.com).  
Per una vecchia **INSEGNA TELEFONICA** come quella sopra, vai su » [ebay.it](https://ebay.it) e » [vintageworldmilano.com](https://vintageworldmilano.com). **PLACCHE** serie Eikon Exé Vintage [Vimar].



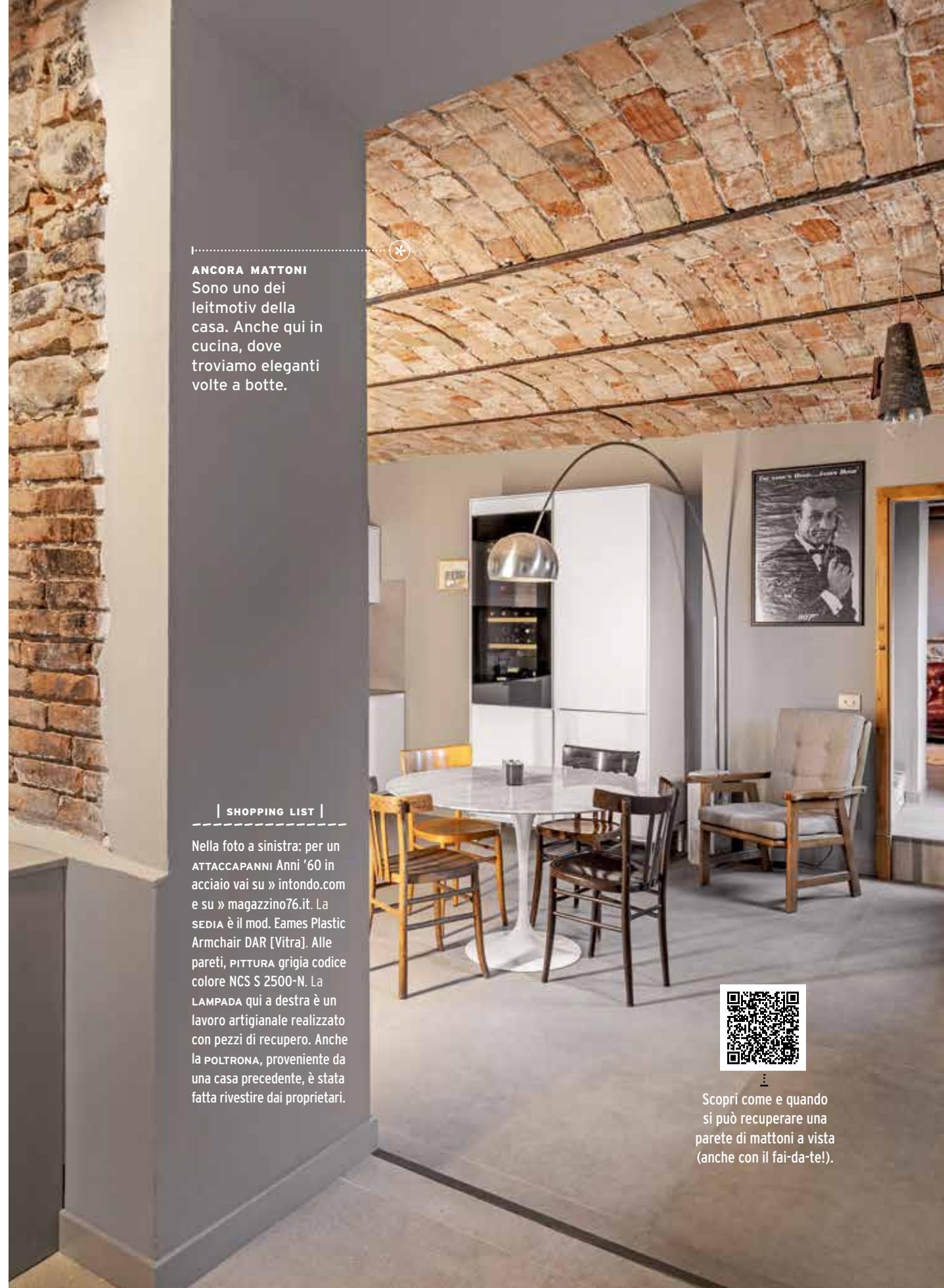
**PROTEZIONE** Il muro in mattoni a vista deve essere trattato con un primer consolidante per evitare lo spolveramento.

**UN INGRESSO SPECIALE**

La foto qui sopra mostra ciò che si vede entrando in casa. Sulla parete c'è il vecchio forno, che è stato restaurato e che, anche se non è più utilizzato, dà un tocco in più di fascino, come le pareti di mattoni riportati a vista. Da qui (vedi la pianta a fianco) sulla sinistra si va in soggiorno, sulla destra si va in cucina.



disegno Sofia Marella



**ANCORA MATTONI** Sono uno dei leitmotiv della casa. Anche qui in cucina, dove troviamo eleganti volte a botte.

| SHOPPING LIST |

Nella foto a sinistra: per un **ATTACCAPANNI** Anni '60 in acciaio vai su » [intondo.com](http://intondo.com) e su » [magazzino76.it](http://magazzino76.it). La **SEDDIA** è il mod. Eames Plastic Armchair DAR [Vitra]. Alle pareti, **PITTURA** grigia codice colore NCS S 2500-N. La **LAMPADA** qui a destra è un lavoro artigianale realizzato con pezzi di recupero. Anche la **POLTRONA**, proveniente da una casa precedente, è stata fatta rivestire dai proprietari.



Scopri come e quando si può recuperare una parete di mattoni a vista (anche con il fai-da-te!).



#### VINTAGE & DESIGN IN CUCINA

L'ambiente è giocato tutto sul recupero: gli elementi d'arredo o sono vintage o vengono da precedenti case dei proprietari. A partire dalla cucina. Il soffitto a voltine in ferro è stato riportato all'antico splendore grazie a una sabbatura. È l'elemento che dà carattere all'ambiente e ne accentua lo stile rustico, che anche qui viene stemperato dalle nuance neutre delle pareti, del pavimento e del backsplash (che è realizzato con le stesse lastre usate a terra, per dare continuità).

**[HO IMPARATO CHE]** «In cucina – raccontano le architetto – quello del tetto a voltine è stato un felice ritrovamento avvenuto durante la ristrutturazione. Nelle vecchie case 'sorprese' così capitano spesso, ma è lo stato dei materiali che fa decidere se è il caso di riportarle a vista o no».

#### | SHOPPING LIST |

In queste pagine: **TAVOLO Tulip**, design Eero Saarinen [Knoll], **LAMPADA DA TERRA Arco**, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni [Flos, cm 220x 240h da € 2.650]. Cerchi **SEDIE** da cucina in stile vintage? Ne trovi tante su » [progettosedia.com](http://progettosedia.com). **STUFA** serie Jøtul F 105 CB [Jøtul].



**LUCE SUL TAVOLO**  
Anche se si vede spesso accanto a un divano, è per questo uso che i fratelli Castiglioni hanno disegnato la lampada Arco.



**UN MIX BEN RIUSCITO**

Al piano superiore trovano spazio una camera e un bagno (vedi pianta a destra). La zona tra il corpo scale e il corridoio è stata lasciata con pietre e sassi a vista - presenza che si ritrova anche in camera - e a pavimento si è ripristinato il cotto antico originale della casa. Gli arredi sono tutti di recupero: da letto e comò lastronato inizi '900 al divano Anni '60 in pelle. Accostamenti non banali e riusciti, che rispettano il mood d'altri tempi della casa.

**| SHOPPING LIST |**

Un **LETTO** in metallo dei primi del '900 (formato da due singoli accostati)? Lo trovi su » [ebay.it](https://www.ebay.it) o » [dimanoinmano.it](https://www.dimanoinmano.it). Per un **DIVANO** nordico come quello in foto, vintage su » [pamono.it](https://www.pamono.it) e » [1stdibs.com](https://www.1stdibs.com); per uno moderno, davvero molto simile, c'è Landskrona [[Ikea](https://www.ikea.com), cm 164x89x78h € 799]. In bagno, **RUBINETTERIE** [Bongio Rubinetterie]. Le **CEMENTINE** d'epoca sono state acquistate da [[Bianchessi Materiali Antichi](https://www.bianchessimaterialiantichi.it)].



**TRUCCO WOW!** La lama di luce verticale alleggerisce visivamente la parete e riproporziona lo spazio, alzandolo.



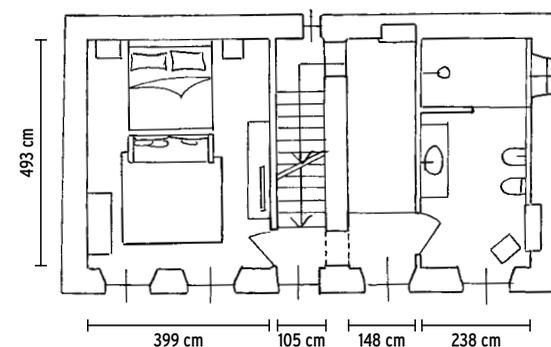
**DOCCIA WALK-IN: PERCHÉ CONVIENE E COSA CONSIDERARE**

È la soluzione di più facile accesso e che ti permette anche di posare un pavimento in continuità in tutto il bagno, per un'alta resa estetica e pulizie più veloci. Attenzione alla posizione del soffione e alla corretta inclinazione del pavimento, per evitare fuoriuscite d'acqua durante l'uso.

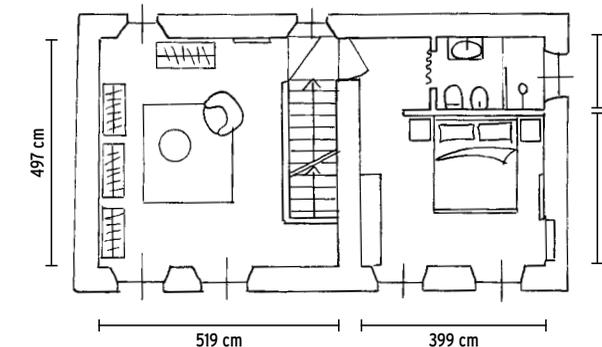
**MANUTENZIONE FACILE**

Le cementine, anche quelle antiche, si lavano con acqua e un detergente neutro.

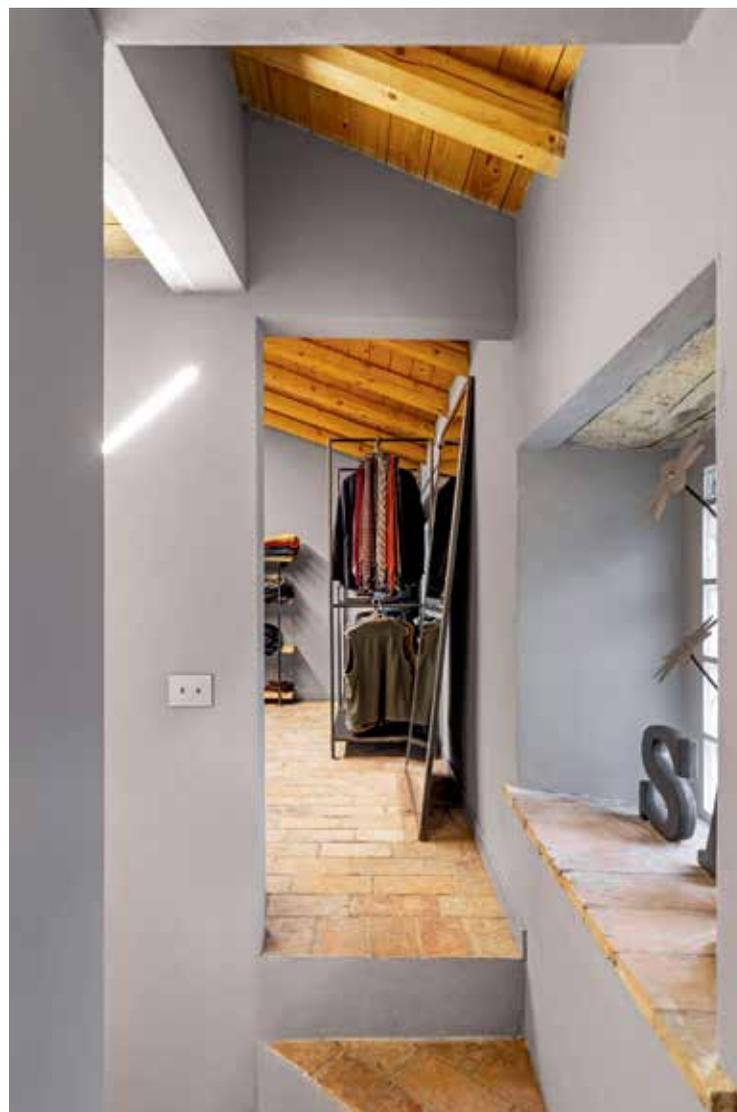
PRIMO PIANO 60M<sup>2</sup>



SECONDO PIANO 60M<sup>2</sup>



disegni Sofia Marella



**SOSTEGNO** Le travi più grandi, originali, sono state smontate e rimontate; le altre, che irrobustiscono la struttura, sono nuove.

### IL SOTTOTETTO RECUPERATO

Al secondo piano sono stati rifatti soletta e tetto. Qui sono state ricavate una camera per gli ospiti con bagno e una cabina armadio. Gli spazi, come si vede a destra, sono stati lasciati senza porte. Le travi a vista in legno, integrate alle solette in cemento armato, creano un'armoniosa commistione di antico e moderno. Il pavimento in mattoni è stato posato sopra il nuovo massetto, poi stuccato con malta scura tra i giunti quindi trattato con cera naturale.

### | SHOPPING LIST |

Le antiche **PIASTRELLE IN COTTO** sono state acquistate da **[Bianchessi Materiali Antichi]**. Il letto è Gjöra di **[Ikea]**, non più in produzione.

