

A MILANO, UNA CASA  
ANNI CINQUANTA  
RITROVA UNA NUOVA,  
COLORATISSIMA,  
GIOVINEZZA

testo NICOLETTA BELTRAMI progetto  
LASCIA LA SCIA foto MARTA D'AVENIA

*second life*



*"Dove c'è molta luce, l'ombra è più nera".  
Johann Wolfgang Goethe*

# *il tutto è diverso*

*dalla somma delle parti. Queste,  
però, possono avere un valore a sé.*

Così, se il forte carattere di questo appartamento milanese è un dato innegabile, ciascuna delle sue stanze è, già da sola, un regalo per gli occhi. Nell'insieme, si tratta di una casa che ha vissuto più esistenze e che ora accoglie quella dei suoi nuovi abitanti, José e Corrado: l'uno originario di Siviglia, l'altro di Siracusa, l'uno top manager nella moda, l'altro medico e professore. Nata ai primi del Novecento, la casa è stata ricostruita negli anni Cinquanta per poi ritrovare la sua seconda giovinezza appena un anno fa. Artefici dell'ultimo restyling, le architetto dello studio *Lascia la Scia* sono partite dalla storia dell'abitazione per donarle uno splendore che è somma di tradizione e comfort contemporaneo. A consentire un intervento gioiosamente conservativo è stata l'impostazione originaria degli spazi, con la doppia esposizione di ben sette finestre che regalano luminosità a ogni locale. E che permettono di scegliere colori scuri come il porpora dell'ingresso, steso su pareti, mobili e soffitto. A illuminare la cucina ci pensa il velluto dorato della panchetta accanto al tavolo.

Nel living troviamo delle magnifiche cementine. Originali del palazzo, erano rimaste a lungo nascoste prima di essere rivelate e, dove necessario, pazientemente sostituite. Ora raccontano la loro storia in salotto, dove incontrano dettagli di vita della coppia, dagli arredi giunti dalla Spagna al busto acquistato in Sicilia. Una delicata gradazione menta ricopre pareti, pannellature e porte così come il divano en pendant dalla linea essenziale a contrasto con il cassettoni antico della mamma di José. Ricalcando la disposizione originale delle case di un tempo senza corridoio, ci si ritrova a passare da un ambiente all'altro senza quasi accorgersi. Alla fine del percorso, si apre la camera da letto. Il tratto contemporaneo si riflette nel colore, un blu oltremare che si sposa all'arancione in una raffinata allure antica e moderna insieme. A guardare al passato sono il tessuto dal motivo *toile de Jouy* che riveste il guardaroba, la finestra con seduta e il letto a baldacchino. A riportarci al presente è la linea degli arredi, senza fronzoli e funzionali allo spirito vitale che anima l'intera casa.



2



MILANO

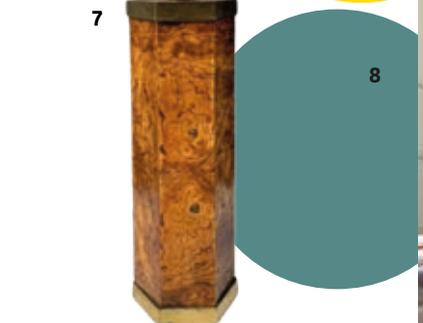


57 MQ





Wate mo  
TOP SHOP



# concept

1. **ANAGRAMMA LUMINOSO**  
Lampada a led Dream-Madre di **Seletti**. €390. [www.seletti.it](http://www.seletti.it)
2. **TRIS** Galet, set di tavolini estraibili in metallo laccato di **Maisons du Monde**. €399. [www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)
3. **GRECIA IN SALOTTO** Busto di Ermes di Olimpia in gesso, varie dimensioni. **Cose belle antiche e moderne**, a partire da €49. [www.cosebelleantichemoderne.com](http://www.cosebelleantichemoderne.com)
4. **PARETI EVERGREEN** Pittura murale nella nuance Agua azul CC, Color Collection di **MaxMeyer**. <https://maxmeyer.it>
5. **PERSONALIZZABILE** Divano Damiano, disponibile con rivestimento in pelle, microfibra o tessuto. **DondiSalotti**. [www.dondisalotti.com](http://www.dondisalotti.com)
6. **TRAMA REGOLARE** Fodera Rakhi di **Chhatwal & Jonsson**, 50x50 cm. €75,50. <https://chhatwal-jonsson.com>
7. **MID CENTURY** Lampada da tavolo in ottone e radica, in vendita su **1stdibs**. €371,72 [www.1stdibs.com](http://www.1stdibs.com)
8. **VERDE ACQUA** Pittura della collezione Williamsburg Mayo Teal CW-570 di **Benjamin Moore**. [www.benjaminmooreitalia.com](http://www.benjaminmooreitalia.com)
9. **OTTIMISTA** Un tocco di giallo per vivacizzare: pittura Primary Yellow di **Fleur Paint**, [www.fleurpaint.com](http://www.fleurpaint.com).
10. **ANGOLO BAR** Credenza Eidsvoll di En.casa, in acciaio, in vendita da **ManoMano**, €146. [www.manomano.it](http://www.manomano.it)

**RISPONDE  
LO STUDIO  
LASCIA LA SCIA**

**L'esigenza più sentita  
dai clienti**

Sono due: da una parte creare più spazio, dall'altra esprimere la propria personalità e unicità.

**Un trend che ha fatto  
il suo tempo**

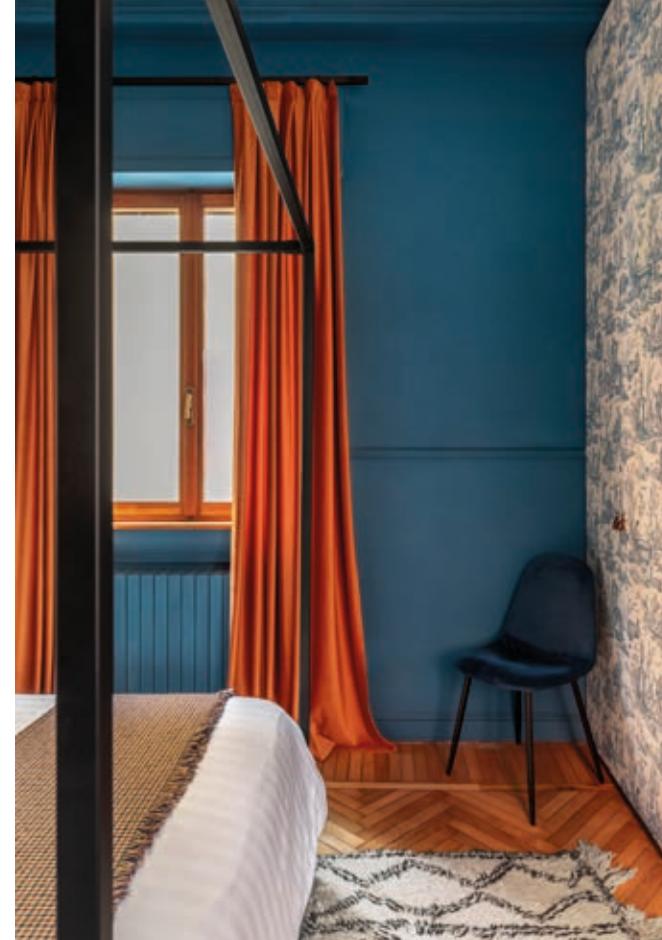
Più che seguire dei trend è importante rispecchiare lo stile personale degli abitanti, in uno spazio che unisca funzionalità ed estetica.

**Una combinazione  
cromatica d'effetto**

Blu oltremare e arancione. Una scelta raffinata che ricorda i colori utilizzati nelle sale della Pinacoteca di Brera.

**Una mostra da vedere...**

Più che una mostra, un museo: la Pinacoteca di Brera dove il colore diventa un plus che valorizza le opere e ne sottolinea il contesto storico e culturale.



*nota i dettagli*

**Dall'alto, in senso orario:**

**Che coppia!** Le lunghe tende che incorniciano la finestra in camera emergono sulla base blu oltremare delle pareti. Un contrasto seducente tra colori complementari.

**Mondo antico** Strizza l'occhio alla Francia e ai tessuti entrati in voga nel Settecento il raffinato rivestimento toile de Jouy scelto per il guardaroba d'angolo. La affianca una panchetta con vista, altra riedizione di uno stile dal gusto antico.

**Colored box** Dettagli retrò e gusto moderno caratterizzano il bagno, pensato come una scatola color ottanio su cui brillano rubinetti, lampade e cornici in ottone.

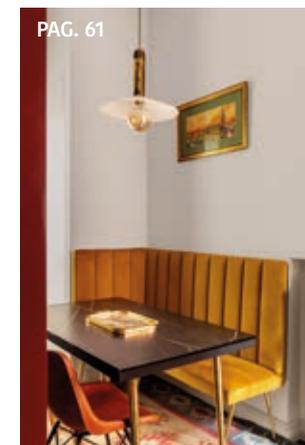
## COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

Dalla provvidenziale doppia esposizione, la casa riserva due terzi della planimetria alla zona giorno, con la cucina e il living allineati e il bagno in mezzo, lungo quello che un tempo era stato il corridoio finestrato. Sul fondo, la camera matrimoniale, anch'essa illuminata da una doppia finestra.

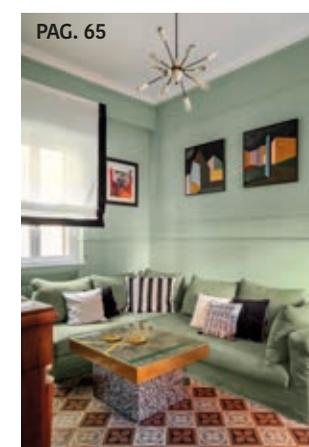
## alla finestra

La forma irregolare della camera da letto contribuisce a creare un'atmosfera intima e raccolta, con tanto di salottino ricavato nell'angolo tra la parete armadiata e la finestra.

## CHI, COSA, DOVE



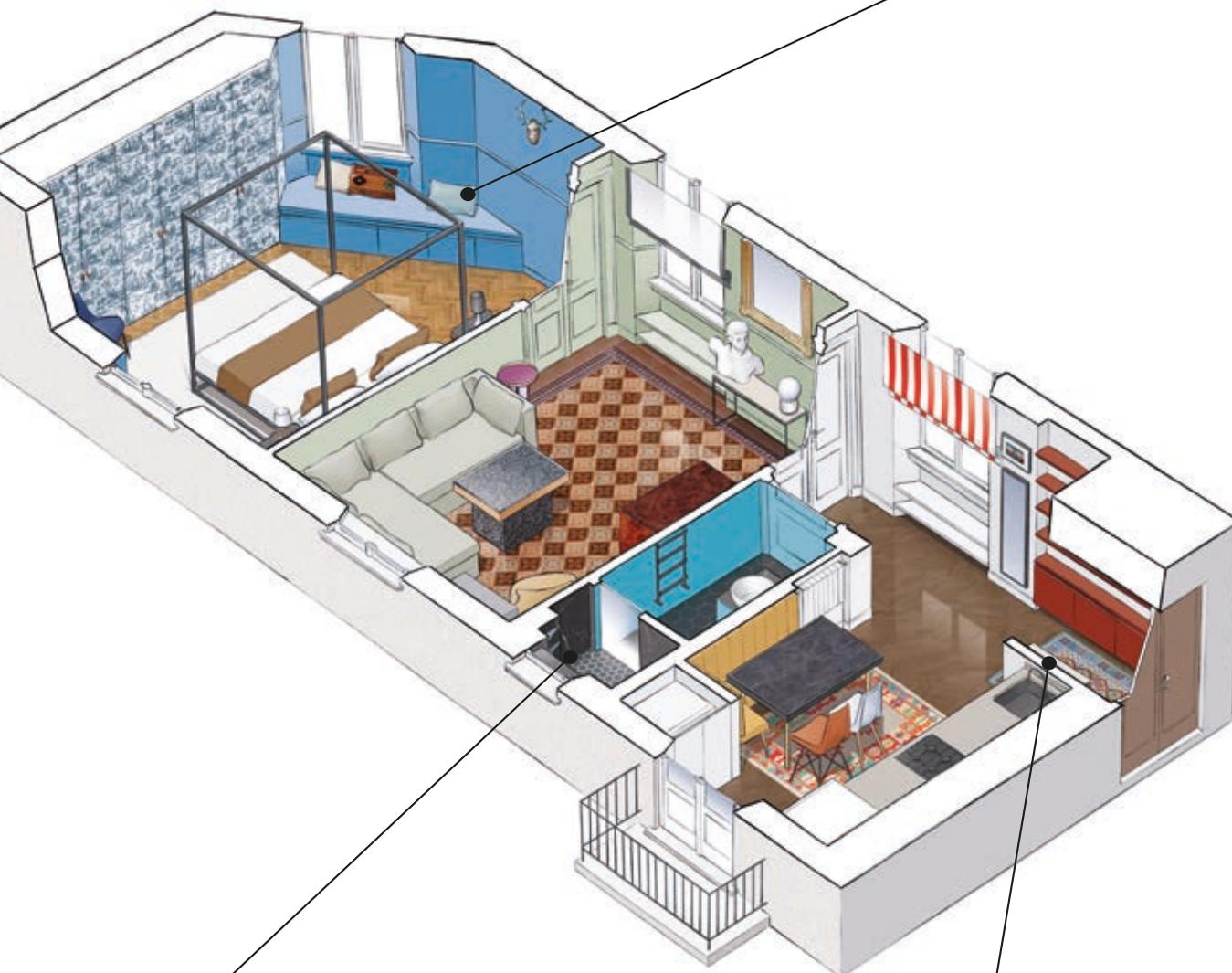
60. Nell'ingresso, illuminato dalla plafoniera Sigma di **Artemide**, la libreria su misura è stata dipinta nello stesso colore di pareti e soffitto. Consolle di **The Masie**. 61. In cucina, divanetto su misura rivestito in velluto antimacchia, acquistato da Verdeolivia. Intorno al tavolo su disegno, sedie di **Maisons du Monde**. Tappeto turco di antiquariato. 62. La cucina è una composizione di **Veneta Cucine**. 64. In soggiorno, specchio e cassettone antico sono pezzi di famiglia; il busto proviene da un antiquario di Siracusa.



65. Nel salotto, il divano di **Maisons du Monde** è in palette con le pareti dipinte con pittura Aquamarine di **Little Greene**. Il coffee table proviene da un negozio di Siviglia. Il lampadario vintage, simil Sputnik, è stato acquistato da Dada Novecento. 66-67. Alle pareti, il cartello luminoso è stato acquistato dal negozio Corso Como 10, la coppia di quadri sopra il divano sono di Massimo Volontè. 68. Il pavimento del salotto conserva le cementine originali di inizio Novecento, riportate alla luce con la ristrutturazione.



70. In camera, baldacchino di **Westwing**. 71. Il parquet a spina di pesce fa da sfondo al tappeto di artigianato marocchino. La sedia è di **Maisons du Monde**. Armadio e panchetta su disegno. Le ante sono rivestite con il tessuto Toile Baptiste di **Lewis & Wood**. Nel bagno, rubinetteria di **Ritmonio**, i sanitari sospesi sono di **Ceramica Galassia**, il lavabo è di **Ceramica Globo**. Le pareti del box doccia sono rivestite da lastre in Marmosmart Marquina Smart Honed di **Casalgrande Padana**. A pavimento, piastrelle Esagona di **Tonalite**.



## bagno misterioso

Il bagno conserva la metratura ma non la distribuzione originaria. Questa infatti è stata modificata per fare spazio a un'ampia doccia accanto alla finestra, introdotta da uno scenografico passaggio ad arco.

## biglietto d'ingresso

Di quello che un tempo era il corridoio è rimasta una spalla che separa l'ingresso dipinto di rosso dal più severo blocco cucina. Per il resto, l'ambiente è a vista, con l'angolo pranzo posto tra due affacci.