

COLOR *power*

MODULI MULTIUSO,
TEXTURE E TONI
DECISI FANNO DI UNA
CASA MILANESE UN
APPASSIONANTE VIAGGIO
NELLE EMOZIONI

testo CAMILLA MARINI progetto LASCIA
LA SCIA foto MARTA D'AVENIA



“Per me i colori sono degli esseri viventi, degli individui molto evoluti che si integrano con noi e con tutto il mondo”.

Yves Klein



può essere un ottimo compagno di viaggio, il colore. Di sicuro, lo è in questo luminoso appartamento milanese. Allegro quando serve energia, rilassante quando è il caso di riposare, l'elemento cromatico affianca gli abitanti di questa casa in ogni istante e occasione della giornata. Dalla prima colazione al momento di andare a letto, sono le tonalità di pareti e mobili a conciliare gli stati d'animo più piacevoli. Poi, certo, anche i compagni di viaggio vanno messi a proprio agio. Ecco allora che il colore trova ad accoglierlo ampie superfici, materiali e texture capaci di

La giornata e l'ideale viaggio tra le cromie si concludono nella sognante e giocosa stanza del piccolo di casa e in quella di mamma e papà. Pensata come una suite, la camera padronale è rilassante ed energizzante insieme. Al relax provvede l'intenso blu cobalto della parete accanto al letto e di quella cannettata che conduce al guardaroba. Ha toni grigio blu anche il motivo orientaleggiante della carta da parati sopra la testata-boiserie mattone. Rosso e blu, pannellature e texture scanalate ritornano nel bagno, spazio raffinato e di pace. Sempre che il piccolo abitante della stanza attigua non reclami le dovute attenzioni...

armonia

valorizzarlo al meglio. Nella zona giorno, il verde è un protagonista discreto ma di carattere, che caratterizza l'intero open space. Mimetizzata da una wallpaper a nuvole bianco grigie, la porta principale a filo muro è affiancata dal grande corpo contenitore della cucina. Uniforme nella sua tonalità salvia, il blocco multifunzione si concede nelle nicchie inserti in legno che richiamano quello del parquet a terra. Lo stesso abbinamento di colori e materiali prosegue lungo la parete del soggiorno, unendo la leggerezza del vetro nell'alta armadiatura di fronte al balcone. Il verde ci accompagna per un tratto di strada anche verso la zona notte, sostando su pareti e ceramiche del bagno degli ospiti. È qui che passa il testimone all'arancione, stemperato dal variopinto marmo resina dal fondo chiaro.



3



MILANO

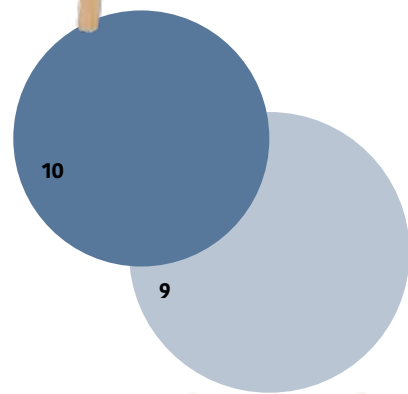


120 MQ

DOVE ACQUISTARLE

Le sospensioni gemelle sopra
il tavolo sono l'iconico modello
Frisbi, disegnato da Achille
Castiglioni nel 1978
per **Flos**. <https://flos.com>





concept

- 1. È QUI LA FESTA** Ghirlanda Parade des animaux di **Meri Meri**, €19. <https://merimerieu.com>
- 2. IN PROGRESS** Grazie al kit di conversione, il lettino con le sbarre di **Oeuf** si trasforma in lettino junior con sponde basse. <https://oeufnyc.com>
- 3. COWBOY IN ERBA** Cavallo a dondolo Lina di **Liewood**. www.liewood.com
- 4. MINIMAL** Armadio Popsicle di **Flexa** con doppia anta. www.flexalissone.it
- 5. ZERO VOC** Pittura **Little Greene** nella nuance Mochi, super coprente. www.littlegreene.com
- 6. PINGUINO DOMESTICO** Tazia, mini cesto con coperchio. **Bloomingville**, €141. www.bloomingville.com
- 7. L'ORA DELLE FAVOLE** Libreria in legno blu di **Nofred**. <https://nofred.com>
- 8. LUCE DI CORTESIA** L'iconico orsetto di Moschino diventa Toy, lampada da tavolo dallo stile giocoso. **Kartell**. €266. www.kartell.com
- 9. TRASPIRANTE** Idropittura professionale per interni **Novacolor**. www.novacolor.it
- 10. INTENSA** Pittura Ultra Marine Blue di **Farrow & Ball**. www.farrow-ball.com
- 11. BOSCO INCANTATO** Carta da parati Woody Chestnut di **Les Dominotiers**, <https://dominotiers.com>



**RISPONDE
LASCIA LA SCIA**

**La prima domanda che fate
ai vostri clienti**

Chiediamo come si immaginano la vita nella nuova casa, per immergerci nel loro flusso quotidiano, nei loro desideri e aspettative per interpretarle al meglio nel progetto.

**Il primo comandamento
del vostro agire**

Come approccio progettuale cerchiamo di valorizzare ciò che esiste e ha un racconto storico, cercando di preservare il più possibile le decorazioni e le finiture di pregio esistenti.

Un oggetto iconico

Per la sua eleganza e il suo carattere senza tempo, la Lampe de Marseille progettata tra il 1949 e il 1952 da Le Corbusier per l'Unité d'Habitation, ispirata agli apparecchi d'illuminazione industriale.

**Una zona di Milano da tenere
d'occhio**

Quella tra Porta Romana e Milano Santa Giulia: in rapidissima riqualificazione, accoglie anche il nostro studio.



nota i dettagli

Da sinistra, in senso orario:

Passaggi segreti Pensata come una scatola color cobalto, la cabina armadio nella stanza padronale nasconde una porticina nella parete cannettata.

Onda su onda Cambia il colore ma non la texture il bagno en suite, che riproduce sulla parete antracite lo stesso motivo a bacchette già incontrato in camera.

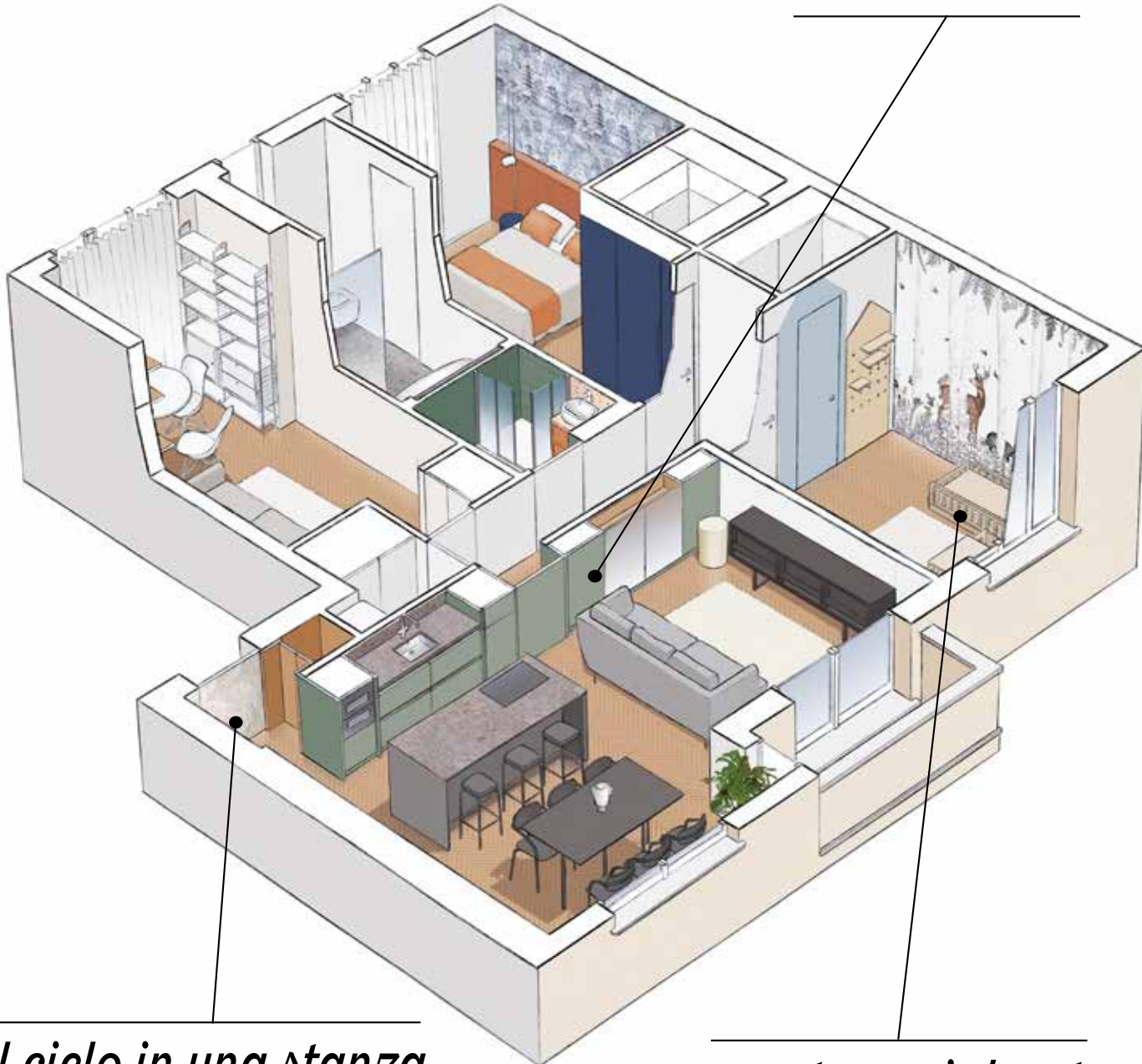
Luce nascosta In modalità freestanding ma con la rubinetteria a parete, l'accogliente vasca ovale sfrutta la nicchia illuminata.

Punteggiature multicolore Nel bagno degli ospiti, il rivestimento a parete riprende la palette degli arredi.



COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

Con un piccolo ingresso sul salone open space, l'appartamento riunisce cucina, zona pranzo e living in questo unico luminoso ambiente. Il corridoio centrale lo divide dalla zona notte, comprensiva di studio/camera degli ospiti, bagno, camera padronale con bagno en suite e stanza del bambino.



parete verde

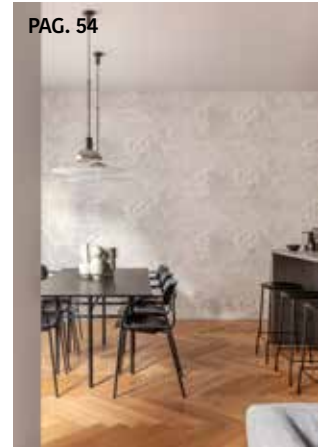
Nel salone, il blocco contenitivo accoglie sia il vestibolo accanto all'ingresso sia gli elettrodomestici della cucina e il mobile del soggiorno, inglobando la porta a scomparsa che conduce alla zona notte.

il cielo in una stanza

Per accentuare la naturale luminosità del salone, la parete accanto alla zona pranzo è stata lasciata completamente vuota. La vivacizza la stessa carta da parati chiara stesa su muro e porta di ingresso.

montessori docet

Letteralmente a misura di bambino, con la cabina armadio introdotta da una casetta dipinta sul muro e i mobili bassi, la cameretta è stata progettata per essere accessibile al suo piccolo abitante in maniera quanto più possibile autonoma.



50-51. In soggiorno, sul divano grigio Lars di **Bonaldo**, cuscini di **Élitis**. A parete, lampada a braccio 265 di **Flos**. 52. L'armadiatura verde Minerva che si sviluppa dall'ingresso al living è stata realizzata da **Martinelli Home Design**. Sul fondo, sideboard Ramblas di **Miniforms** e lampada da parete Infinito di **Davide Groppi**. 54. Nella zona pranzo, intorno al tavolo Snaregade, disegnato da Norm Architects per **Audo Copenhagen**, sedie Pavilion AV4 di **&Tradition**; carta da parati Nuvolette di **Fornasetti** realizzata da **Cole&Son**.



55. La composizione con isola di **Minimal Cucine** ha il top e il paraschizzi in Ceppo di Gré. In primo piano, sgabelli Soft Edge di **Hay**. 56. Nella cameretta, gran parte degli arredi sono stati realizzati su misura, tranne il lettino di **Nabe Creation**; carta da parati Woody Chestnut di **Les Dominotiers**. 58-59. Nella camera padronale, boiserie su disegno in legno cannettato e laccato e carta da parati Eastern Palace di **Zoffany**. Sopra i comodini di **Kartell**, lampade Aim di **Flos**. A terra, parquet di rovere posato a spina italiana.



60. Nel bagno padronale, a parete piastrelle Altamarea Blu di **Quintessenza Ceramiche** e applique Dioscuri 14 di **Artemide**; il mobile Narciso Mini di **Ceramica Cielo** è completato dalla rubinetteria Diametro 35 s di **Ritmonio**. 61. Nella camera matrimoniale, la cabina armadio è schermata da una parete in legno cannettato su disegno. Nel bagno en suite, il rivestimento in pietra Norr RR05 Farge di **Mirage** fa da sfondo alla vasca Bull di **Disenia**. Nel bagno degli ospiti, box doccia Run di **Agha**, specchio Circ di **Estiluz**.