

Sapore mediterraneo in città

PASSIONE SMERALDO



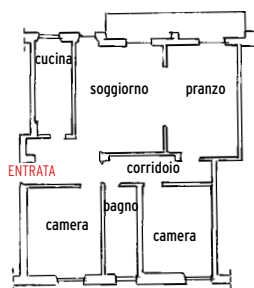
[CONTEMPORANEO]

A MILANO, UNA RISTRUTTURAZIONE COMPLETA È L'OCCASIONE PER DARE ALLA CASA UNA NUOVA ANIMA, PARTENDO DA UNA CUCINA VERDE BRILLANTE CON PENSILI A SPECCHIO MA ANTI-IMPRONTE: LEGGI E SCOPRI IL SEGRETO!

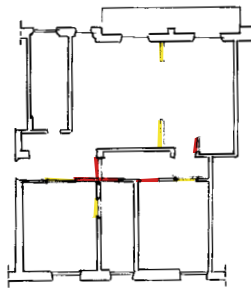
Natascia Paradiso ha origini pugliesi e lavora a Milano nel mondo della moda. Vive qui con il marito Giuseppe e il figlio Edoardo.

90 M²

{ PRIMA }

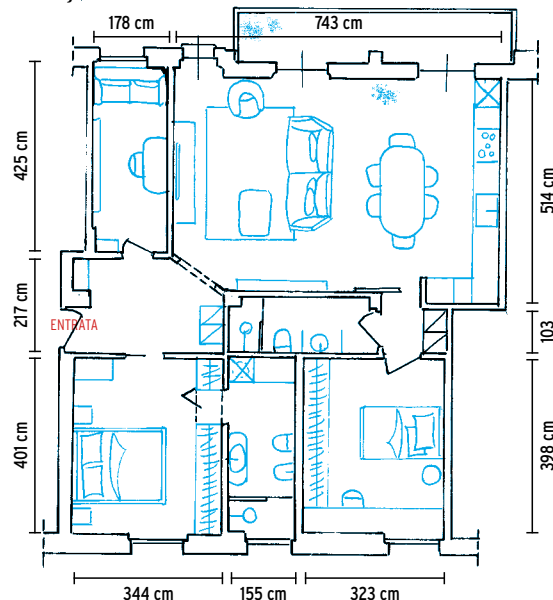


{ LAVORI }



demolizioni costruzioni

{ DOPO }



disegni Sofia Marella

Questa è la casa destinata a rappresentare il perfetto approdo familiare dopo la prima, sufficiente per due e nata come vero nido d'amore. «L'arrivo di Edoardo – racconta Natascia, professionista nel settore della moda – è stata la spinta per guardarsi intorno e innamorarsi di questo appartamento che aveva grandi potenzialità, ma anche ampie superfici disperse tra i tanti disimpegni. Così ho pensato che Grazia e Atypique Design Studio potessero rivoluzionare quegli spazi totalmente da personalizzare. Fin dall'inizio, con Grazia mi è sembrato di parlare la stessa lingua: dall'attenzione per il colore e per la ricerca, fino agli accostamenti non scontati che rivelano un'allure rétro».

[LE SCELTE FATTE] L'intervento ha riguardato sia il progetto architettonico di distribuzione sia il design di interni. Il primo passo? Trasformare il corridoio in una 'membrana' abitativa che ospita il secondo bagno e divide il layout in due zone notte funzionali: master bedroom con bagno privato su un lato, cameretta e bagno di rappresentanza sull'altro. La ristrutturazione è stata totale, con la direzione lavori seguita dalle collaboratrici di Atypique Design Studio, le architetto Arianna Ati e Giulia Silvestri di (@mid_architettura).

[IL TOCCO DI STILE] Le radici pugliesi della coppia vivono nelle suggestioni verde smeraldo che evoca la forza della vegetazione mediterranea e porta in casa una presenza viva e luminosa. **CF**

[MOODBOARD]

«Il colore è parte integrante dell'architettura: nasce insieme ai materiali e con essi costruisce lo spazio e la sua identità sensoriale» dice Grazia di Atypique Design Studio.

VARIAZIONI

Il concept è un intreccio di verdi, ricami, specchi, velluti, carte effetto corda e pennellato, onici e calacatta.

IL TRUCCO DELLE ANTE

Tutto parte dal verde smeraldo della cucina, che è l'assoluta protagonista: per alleggerirne la presenza, i pensili sono stati rivestiti con ante specchiate che ne attenuano l'impatto visivo e al tempo stesso amplificano luce e profondità.



PRIMA

La parete delle finestre era uno dei punti più complessi della casa: cassoni profondi e aperture ripetute ne interrompevano il ritmo visivo. Corri a pag. 103 per la soluzione!

| SHOPPING LIST |

CUCINA progettata da Atypique Design Studio con piano e alzata in Calacatta Macchia Vecchia [Turati Cucine], **LAMPADE** IC Lights [Flos], **SEDIE** Betty e **TAVOLO** In Between [&Tradition], **CUSCINI** [Colefax & Fowler] e [Nap Atelier], **TENDE** Tiamo col. 16 e calate decorative Plumage col. 03 [Lizzo da Il Ladro di Fragole] confezionate da [Abiesse 1970 Divani e Letti], **COLORE** soffitto e pareti Julie's Dream [Little Greene].



ANTE A SPECCHIO? SÌ, MA COL TRUCCO...

Il verde acceso della cucina è il punto di partenza dell'intera ristrutturazione. Al fine di integrarla con naturalezza nella zona giorno, i pensili sono stati rivestiti con ante specchiate dal sottile profilo nero ma le ante presentano un'astuzia: sono infatti leggermente più basse rispetto alla cassa interna, così si può aprirle con facilità dalla parte inferiore senza lasciare impronte sullo specchio! Il grès effetto Calacatta Macchia Vecchia, dalle venature dorate e profonde, rende l'insieme scultoreo. Il colore della cucina è stato sviluppato su una tonalità NCS selezionata in studio: S 5030 B90G.



| SHOPPING LIST |

Sul tavolo, **vaso** [Nap Atelier] con composizione di fiori [Verderame Atelier del Fiore] che trovi su IG @verderame_milano. Sulla cucina, **vasi** azzurro Odalische e Monofiori Balloton [Venini da Mohd], **cloche** vintage ambra e turchese [Emporio Mikica], **VASSOIETTO** con palma [John Derian da Raw]. **SPREMIAGRUMI** Juicy Salif [Alessi]. **MACCHINA DEL CAFFÈ** [Smeg].



TRIS DI SOSPENSIONI

Una collocazione ben studiata e altezze sfalsate regalano movimento all'ambiente.



PRIMA

In origine il soggiorno era suddiviso in due ambienti comunicanti e la cucina occupava la piccola stanza accanto all'ingresso. Il progetto è riuscito a ribaltare questa impostazione.

GIOCO DI 'SGUARDI'

Nel soggiorno compaiono pareti rosate dalle quali derivano le sfumature delle lastre del bagno principale, in onice rosa, che si intensificano con un malva più profondo. Il verde, invece, si addolcisce nella camera da letto trasformandosi in una tonalità più naturale, esaltata dalla matericità della carta da parati. Il progetto intreccia continuamente colore e materia: il parquet a spina, gli specchi, l'onice e il calacatta, gli accenti dorati, l'effetto corda, fino ai tessuti ricamati. Il segreto è quello di orchestrare continui e sottili rimandi.

TENDE RICAMATE Torna il concetto del ricamo ma in veste contemporanea: la tenda diventa una quinta teatrale che introduce una sequenza di segni verticali e amplifica le tonalità della cucina.



PRIMA

In soggiorno la libreria interferiva con gli accessi. L'obiettivo dei nuovi proprietari era di alleggerire la stanza. La parete tv è diventata il nuovo fulcro, grazie a un autentico sideboard Anni '50 e a una coppia di lampade francesi.



CORNICE CONTINUA

I vecchi cassoni delle tapparelle, qui particolarmente profondi, rappresentavano un punto critico: impossibili da eliminare per una questione tecnica, erano tre brutti blocchi sospesi sulle portefinestre. È stata quindi pensata una veletta continua che collega le tre aperture e la cucina e integra binari a scomparsa per le tende, per un effetto di pulizia.

| SHOPPING LIST |

SIDEBOARD vintage [STØV Furniture]. Le **APPLIQUE** sono un vecchio modello di [Honoré Decoration], **DIVANO E POUF** [Saba Italia], **PLAID** Tiub colore perla [Society Limonta], **TAVOLINO** Side Table Silos Metal & Nude [Uniqka su Mohd €1.250], **SGABELLO** Staffa [Ferm Living da Mohd €339], sul sideboard **SCULTURE** di [Salvatori sempre da Mohd]. **PIANTE** [Ingegno].



Pilea
peperomioides

Aeschynantus
radicans

LA LIBRERIA IN METALLO
Con il profilo sottile, lascia respirare l'ambiente! È stata trasformata in una wunderkammer domestica: sculture buffe, frammenti di marmo, mani décor, campane e altri oggetti curiosi.

{ PRIMA&DOPO }



| SHOPPING LIST |

PARQUET a spina italiana [Milano Parquet]. Sulla **LIBRERIA** Crossing [Kryptonite da Mohd], **TESTA** e **MANO** in gesso, **PIATTINI** tondi con lettere, pera e carciofo di [John Derian], **CANDELA** con cloche [Astier de Villatte] e **TESTA DI LEPRE** in cartapesta, tutto da [Raw]. **PIANTA** [Ingegnoli]. **SCULTURE** E **SFERA** in marmo [Salvatori], **SCULTURE** in ottone, pietra e marmo di [Kristina Dam Studio], tutte da [Mohd]. **VASO DI MURANO** in vetro sommerso verde [Emporio Mikica]. **LAMPADA DA TERRA** CrossingA811 in ottone rivestito in pelle nera con diffusore in acciaio [Artek da Mohd € 2.542]. **DIVANO** New York [Saba Italia], **TAPPETO** (nella moodboard iniziale lo vedi meglio) Overshadow Vibrant [Karpeta], **PLAFONIERA** Lamella [Le Klint]. Nell'ingresso, specchio [Nap Atelier], **POUF** realizzati su misura con tessuto Bari - Jardin remarquable TV 590 69 [di Élitis da Il Ladro di Fragole], come la **CARTA DA PARATI** Volver - VP 921 [Élitis da Il Ladro di Fragole]. Per il soffitto dell'ingresso, **CODICE COLORE** NCS S 5030 B90G.



SCENOGRAFIE
L'ingresso, pensato come un punto focale della casa e 'gancio' cromatico con la cucina attraverso il verde a soffitto. Carta a effetto pennellato, specchio e i due pouf completano l'ambientazione.

PRIMA
Il corridoio era molto lungo e assorbiva una quantità significativa di superficie. Oggi ospita un secondo bagno!



PRIMA

La camera da letto non presentava particolari elementi architettonici da valorizzare. In questi casi il colore diventa uno strumento progettuale di importanza cruciale.

UN PASSAGGIO NASCOSTO

Il grande armadio funge da passaggio verso il bagno en suite! Una soluzione da valutare se gli spazi la consentono, perché evita l'interruzione visiva di una porta tradizionale. Laccato nel verde delle pareti, l'armadio con passaggio contribuisce a creare un raffinato effetto scatola interrotta soltanto dalla carta da parati. Quest'ultima è formata da tante piccole foglie in corda, a rilievo, che rievocano il verde della macchia mediterranea.

| SHOPPING LIST |

CARTA DA PARATI effetto corda Jonchée VP 993 [Élitis da Il ladro di Fragole], **COLORE** pareti e soffitto Normandy Grey 79 [Little Greene]. **LETTO** [Bside]. **BIANCHERIA** collezione Viola e Red, coperta Nid e plaid Tiub, tutto [Society Limonta]. **CUSCINO** a righe [HKliving da Nap Atelier]. **LAMPADARIO** [Georges in vendita su Smallable]. **ARMADIO** realizzato su misura da [Nuova FC Arredi]. **TENDE** Mambe 06 [Pepe Penalver da Il Ladro di Fragole] confezionate da [Abiesse 1970 Divani e Letti].



COPIA L'IDEA Se l'armadio ingloba anche il passaggio tra due ambienti, hai due modi per installare l'anta-porta: o continua fino al soffitto (in quel caso in apertura i vani superiori saranno a vista), oppure con interruzione e vano chiuso sopra.

ANTE SPECCHIATE
Sfrutta le ante
di passaggio per
installare due
specchi XL!



IL BAGNO SEGRETO

Uno dei cambiamenti più significativi seguiti al progetto riguarda il bagno en suite della camera padronale. Quello che in origine era l'unico bagno della casa oggi si raggiunge attraverso l'armadio, che diventa un elegante filtro tra la dimensione più privata della camera e quella funzionale del bagno. Al suo interno trova posto anche una lavanderia integrata, così da preservare la pulizia visiva. Nota il dialogo materico tra l'onice giada e la nuance ispirata alla pietra di Bath, una delle città georgiane più celebri d'Inghilterra.



PRIMA

Il bagno era di vecchia concezione. Nella nuova distribuzione, la doccia è nella parete della finestra, ma più ampia e profonda.

| SHOPPING LIST |

MOBILE LAVABO disegnato da Atypique Design Studio e realizzato da [Falegnameria Vergani]. **SANITARI** Bull [SDR], **RUBINETTERIA** [Imex]. **LASTRE ONICE** giada [Marazzi], tutto da [Marino srl]. **TENDE** confezionate da [Abiesse 1970 Divani e Letti]. **COLORE** pareti e soffitto Stone-Dark-Warm 36 [Little Greene]. **ARMADIO LAVANDERIA** realizzato su misura da [Nuova FC Arredi]. Nella camera da letto, **TAVOLINO** Mob Side Table [Pols Potten da Mohd € 480]. **LAMPADE** G.O. in metallo verniciato [Oluce].



PRIMA

La posizione della porta suggeriva di sistemare l'armadio davanti alla finestra. Spostando l'accesso (vedi pianta a p. 96) si è creata una nicchia per l'armadiatura.

PICCOLO MONDO

La cameretta di Edoardo ha mobili semplici, adatti alla crescita, come il letto evolutivo e un armadio Ikea che al momento assolve bene la sua funzione: più avanti si prevederanno arredi più articolati e multifunzione. La carta da parati è una mappa che ricrea un mondo sognante, così il dettaglio del lampadario a tema circo!

| SHOPPING LIST |

Sopra: **CARTA DA PARATI** Treasure Map 214040 [Sanderson da Il Ladro di Fragole]. **COLORE** pareti e soffitto Clay Mid 153 [Little Greene]. Sul **LETTO** [Nabè], **TESSILI E CUSCINI** [Ferm Living] e **PUPAZZI**, tutto di [Le Civette sul Comò]. Sempre di [Le Civette sul Comò], **SOSPENSIONE** Circus, **TAPPETO** con rombi azzurri [Ferm Living]. **ARMADIO** [Ikea].



BIANCO? CERTO CHE NO!

Ecco qui il bagno ricreato nella porzione del vecchio corridoio: le grandi lastre in onice rosa sono evidenziate da una sofisticata tinta malva. Nei bagni ciechi, a differenza di quello che si pensa, usare tinte chiare per illuminare non serve: quelle scure spostano l'attenzione sull'atmosfera.

| SHOPPING LIST |

MOBILE LAVABO disegnato da Atypique Design Studio e realizzato da [Falegnameria Vergani]. **SANITARIO Bull [SDR]**, **RUBINETTERIA [Imex]**. **LASTRE ONICE** reale rosa [Tagina] tutto da [Marino srl]. **COLORE** pareti e soffitto Nether Red 315 [Little Greene].