

# Riutilizzare l'ingresso BASTA SPAZI SPRECATI!

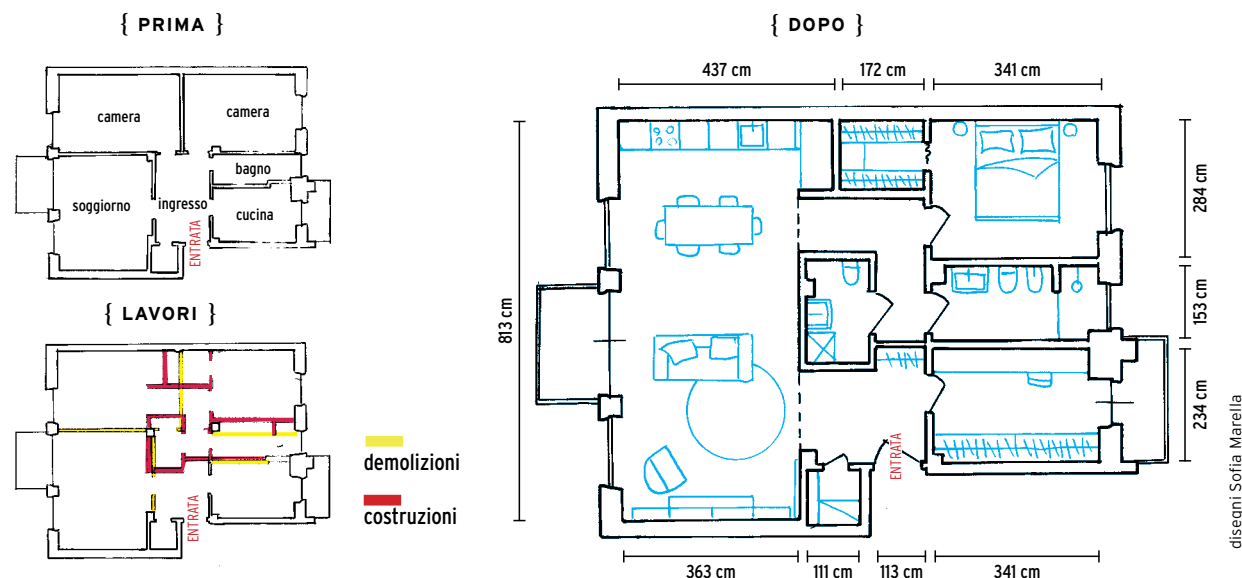


## [TRILOCALE]

10 MQ DI ATRIO CON 7 PORTE: UNA ZONA INUTILIZZABILE ORA È DIVENTATA UN INGRESSO-MUDROOM CHE IN TANTI VORREMMO... E IL BLU EFFETTO SCATOLA PIÙ IL VETROCEMENTO FONDONO SCELTE TECNICHE ED ESTETICHE

*Emanuela Garino*, architetto di Officina 12100 Architettura, ha curato la ristrutturazione di questo appartamento a Cuneo per Alessandra.

75 M<sup>2</sup>



Emanuela, l'architetto, e Alessandra, la proprietaria, si conoscono da qualche anno quando quest'ultima compra la sua prima casa: posizione super ma pessima distribuzione. «Al contrario di tanti clienti lei sapeva cosa non voleva: una casa omologata e asettica» racconta Emanuela. «Voleva qualcosa di speciale per layout e stile. Così avrei finalmente avuto la possibilità di sviluppare un progetto un po' audace che avevo in testa da tempo, per ridare una funzione agli spazi persi delle case Anni '70 e per giocare con il colore: le ho chiesto di fidarsi e lei mi ha dato carta bianca». **[LE SCELTE FATTE]** L'impianto era classico, con l'ingresso-disimpegno centrale enorme su cui si affacciavano cucina e bagno

ridotti, due camere grandi e un salotto riscato. La doppia esposizione non si percepiva e la separazione tra i locali risultava superata. «Ho rivoluzionato gli spazi, che ora sono aperti e fluidi» dice Emanuela. «All'ingresso, che è stato dimezzato, si entra in una 'bolla' blu effetto scatola: a destra c'è lo studio/camera ospiti, a sinistra la zona giorno ora raddoppiata e illuminata da tre finestre con la cucina open che ha preso il posto di una delle stanze da letto. Nell'area notte la camera ha una cabina armadio e il bagno – ampliato – e nell'ex disimpegno c'è anche un secondo servizio con lavanderia». **[IL TOCCO DI STILE]** Per sottolineare gli spazi e richiamare gli Anni '70 a cui risale la casa ci sono i colori celeste e paprika utilizzati in dosi diverse e su tutte le superfici. **OP**

**[MOODBOARD]**  
Il punto di partenza del progetto è la trasformazione del maxi disimpegno in locale multitasking che accoglie ingresso, corridoio della zona notte e lavanderia. L'effetto scatola in blu gli dà la giusta importanza e il diaframma in vetrocimento è un omaggio agli Anni '70.





**PRIMA**  
L'ingresso risultava sproporzionato e vi si aprivano ben 7 porte perciò era inutilizzabile. Inoltre rubava quasi 10 mq al trilocale di 75 mq. Una situazione tipica negli appartamenti degli Anni '60-'70.

### VEDO - NON VEDO

Davanti alla porta d'ingresso è stata creata una nicchia con una panca contenitore in legno su misura, ganci per i cappotti e una parete in vetrocemento che lascia intuire lo spazio retrostante senza svelarlo troppo e che fa passare la luce.

### | SHOPPING LIST |

**DIVANO** a tre posti Grondone Blu Notte [Poltronesofà] con **CUSCINI** confezionati da [Trame d'Interni]; sul tavolino **LAMPADA** Tsumiki [Alessi €179], **FARETTI** Isyluce [Affralux]. In ingresso, **PLAFONIERA** Topico [Ideal Lux], **PIASTRELLE** I Colori Matt Galassia [Ce.Si., cm 20x20] con **STUCCO** per fughe Ultracolor Plus 172 Blu Spazio [Mapei].

### EFFETTO SCATOLA

Anche per il pavimento si è scelto lo stesso azzurro intenso di pareti e soffitto (NCS S 3040-R90B): è una nuance che dà un forte carattere a questo piccolo spazio e lo definisce rispetto al living. «A terra ho proposto le piastrelle perché Cuneo è una città spesso piovosa: così al rientro in casa si dispone di una sorta di 'mudroom' in cui togliersi scarpe e cappotto senza rovinare il pavimento».



**LEGGEREZZA** La libreria pensile in acciaio bianco ha montanti e mensole sottili che 'scompaiono' nel muro.



Crassula ovata

Pilea peperomioides

Epipremnum aureum

Echinocactus grusonii

**FUNZIONA PERCHÉ...**  
Divano e tavolo blu sono il segreto che rende il progetto dell'ingresso ben integrato con il resto della casa.

**C'È MA NON SI NOTA** La cucina a vista ha permesso di aprire lo spazio ma in nuance con la parete non è incombente.



**PRIMA**  
Il trilocale aveva una classica divisione con soggiorno e cucina a sinistra e a destra dell'ingresso e le due camere da letto in fondo: una disposizione che non faceva altro che dare troppo spazio alla zona notte rispetto all'area giorno, che risultava frammentata dal disimpegno centrale.



**NUOVO E RELOVED**  
Se gli arredi sono minimali come questa cucina si possono osare colori audaci ed è facile creare abbinamenti con pezzi di famiglia, come in questo caso il cassettone d'epoca e le sedie in stili diversi che Alessandra ha trovato in soffitta dai suoi.

| SHOPPING LIST |

Nella pagina a sinistra: **LIBRERIA** Crossing bianca [Kryptonite] con **FERMALIBRI** Accademia [Hiro Design da € 39], vasi Similitudine giallo [Paolo Santangelo] e Chilifrukt blu [Ikea] e **LAMPADA** a clip [Merci Paris € 30]. Qui sopra: **TAVOLO** Ibiza in acciaio Blu Sapphire [The Masie, cm 140x80x78,5h € 99,95] con sedie vintage e, sul top, **ALZATA** con campana Mattina [Alessi, ø cm 31,6x21,5h € 170]. A terra, **PARQUET** in Rovere Cream 2 strati [Britex]. **SOSPENSIONE** Beau [Westwing € 99].

### UTILE E DILETTEVOLE

Per il pavimento della cucina Emanuela ha disegnato un mosaico con piastrelle da cm 10x10 in bianco, nero e paprika. Le fughe colorate nello stesso arancione delle mattonelle creano un contrasto semplice ma d'effetto che torna nei bagni.



### EFFETTO CANNOCCHIALE

Accanto alla cucina si sviluppa il corridoio a L della zona notte, a sua volta fortemente caratterizzato dall'azzurro delle superfici che stacca sul bianco del living. Le porte filomuro, da chiuse, eliminano quasi la percezione della profondità di questo spazio. Anche qui le piastrelle colorate a terra definiscono l'area di passaggio.

### PRIMA

Nelle case vecchie si trovava spesso la porta attaccata all'angolo della camera, cosa che rendeva difficile posizionare un armadio e in generale arredare la stanza. Rivedendo la pianta dell'appartamento difetti strutturali come questo sono stati eliminati.



### | SHOPPING LIST |

Sul top della **CUCINA** Start-Time [Veneta Cucine], **SPREMIAGRUMI** Plissé e Juicy, **CAFFETTIERA** Pulcina e **INSALATIERA** Maya [Alessi € 115, € 85, da € 75 e da € 70], **COCOTTE** in ghisa nera [Staub, Ø cm 24 € 279], tutto da [Fontana Cuneo], **STAMPA** Bauhaus [Desenio]. **PIASTRELLE** I Colori in bianco, nero e paprika [Ce.Si] con **STUCCO** per fughe Ultracolor Plus bianco 100 e Terra di Siena 145 [Mapei].



#### PRIMA

La camera matrimoniale era fin troppo grande ma la posizione di porta e finestra la rendeva difficile da arredare.

**SPAZI DEFINITI** Ridimensionando la camera è stata ricavata una comoda cabina armadio che confina con la nuova nicchia della cucina. Per chiuderla basta una tenda, sì ma... rossa per dare un twist!



#### PALETTE VITAMINICA

Anche in camera Alessandra non ha voluto rinunciare al colore ma, al contrario degli spazi di passaggio, qui non voleva toccare le pareti; Emanuela le ha proposto di pitturare soltanto il soffitto con un rosa antico molto carico. Se temi che un colore così renda difficile scegliere i tessuti, guarda qui: la tenda e il copriletto con rosso e arancio sono la prova del contrario!

#### | SHOPPING LIST |

**LETTO** sommier con box sotto rete Brimnes [Ikea, cm 166x206x47h € 449] con testata vintage e **SET COPRIPIUMINO** Slånhöstmal [Ikea € 45 il matrimoniale]; sui comodini **LAMPADA** Eclisse bianca [Artemide, ø cm 12x18h € 210] e **POSTER** Mark Rothko N. 5/N. 22 [su » etsy.com]. **SEDIA** Rågrund in bambù usata come servomuto [Ikea, cm 39x44x140h € 39,95], sul davanzale della **FINESTRA** in pvc Vidok [Veka], **VASO** Node white [Rosenthal, ø cm 18 € 270]. **TENDA** usata per chiudere la cabina armadio in tessuto Velluto Poliestere ignifugo color Vermiglio [Designers Guild]. A soffitto **IDROPITTURA** Mauve Madness codice PPG1049-5 [Univer]. **PORTA** rasomuro verniciabile XReverX [Ermetika].

#### UN MIX PERSONALE

Le pareti bianche hanno dato la possibilità ad Alessandra di giocare con i dettagli: ai comodini di famiglia ha abbinato testiera del letto e sospensione in vimini e un'icona come l'Eclisse che è un passepartout.





#### PRIMA

Se non c'è la possibilità di ridisegnare la casa, un ingresso quadrato con tante porte si può arredare con un tavolino centrale (inquadra il Qr code per vedere come).



#### DETTAGLI

Le porte filomuro sono dipinte su ogni lato nel colore della stanza che le accoglie: azzurro verso il corridoio, bianco verso la camera e paprika verso la lavanderia ricavata nell'ex disimpegno: una scelta che parte sempre dalle piastrelle degli ambienti stessi per creare degli effetti scatola che definiscono i volumi dei diversi locali.

#### PRIMA

Il bagno era il classico servizio lungo ma strettissimo con la parte iniziale leggermente più profonda per poter accogliere la vasca da bagno e il lavabo.



#### BAUHAUS STYLE

Allargato rubando spazio alle camere, il bagno ha ora una maxi doccia da 150 cm. Accessori e rivestimenti giocano con il black&white&blue. Le piastrelle bianche quadrate di varie dimensioni creano un mosaico le cui geometrie sono evidenziate dalle fughe blu: una scelta all'apparenza semplice ma studiata nel dettaglio da Emanuela.

#### | SHOPPING LIST |

In lavanderia: **LAVELLO** Domestica [Colavene] con **MISCELATORE** Snow [Nobili], **PIASTRELLE** I Colori Galassia e Paprika [Ce.Si.] con **STUCCO** Ultracolor Plus 172 Blu Spazio [Mapei]. In bagno: **SANITARI** Smile [Ceramica Cielo], **MOBILE** Picta con lavabo Milk [Compab], **BOX DOCCIA** Icaro nero con piattoTrendy [Arblu], **RUBINETTI** [Paffoni], **PIASTRELLE** I Colori Bianco e Nero [Ce.Si.] e **STUCCO** Ultracolor 172 Blu Spazio [Mapei].