

Recuperare e osare GEOMETRIE SEVENTIES

[TRILOCALE]

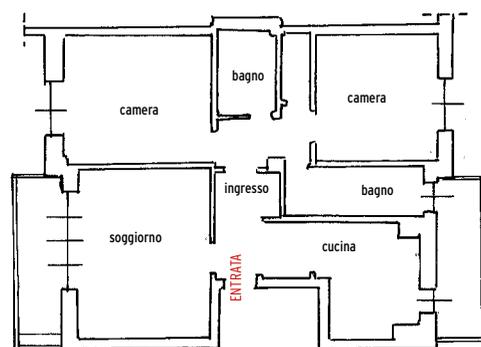
NELLA CASA DEGLI ANNI '70 CHE ERA STATA DEI SUOI GENITORI, BARBARA E SUO MARITO HANNO SEGUITO LE PROPOSTE CORAGGIOSE DELL'ARCHITETTO: COLORI E DECORI GEOMETRICI DELL'EPOCA AVVOLGONO PEZZI DI FAMIGLIA E NUOVI MOBILI SU MISURA. PAROLA D'ORDINE: OSARE SEMPRE!



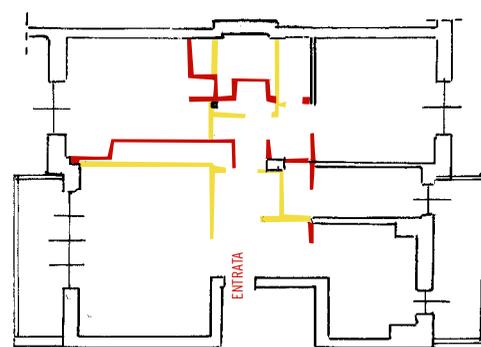
Barbara vive con il marito in questa casa che era dei suoi genitori e che ha ristrutturato insieme all'architetto Stefania Bruschi di Studio Suitom.

100 M²

{ PRIMA }



{ LAVORI }



demolizioni costruzioni

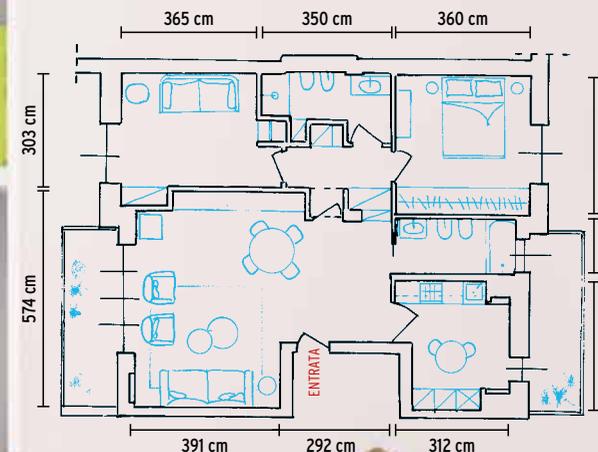
Non è facile ristrutturare e vivere in quella che era la casa dei propri genitori: questo è stato il primo pensiero che Barbara ha condiviso con l'architetto: «Rivoluzionare ambienti pieni di ricordi non è semplice. In più, noi abitavamo in un appartamento d'epoca con i soffitti alti, mentre qui era tutto più compatto» racconta. «Avere incontrato l'architetto Stefania Bruschi di Studio Suitom è stata la nostra fortuna: lei ci ha letteralmente liberati da tanti pregiudizi riuscendo a creare la casa perfetta per noi». **[LE SCELTE FATTE]** Barbara e il marito volevano soprattutto un grande soggiorno e ampie armadiature. «La prima cosa che ho proposto è stata eliminare l'ingresso che, onestamente, qui non aveva senso» dice

Stefania Bruschi, «così il living è quasi raddoppiato e gode praticamente di un doppio affaccio grazie alla parete in ferro e vetro che lo divide dalla cucina». Con un gioco di nicchie, il soggiorno guadagna una grande parete attrezzata e il disimpegno della zona notte tanti armadi e persino una zona lavanderia. **[IL TOCCO DI STILE]** «Prima eravamo per le tinte neutre, ma Stefania è stata bravissima a tirare fuori i colori che erano in noi senza che ne fossimo consapevoli!» sorride Barbara. Così tutte le stanze si sono riempite di colori e di geometrie: il bagno degli ospiti sfoggia un decoro vivace ma elegantissimo (da copiare!) in giallo senape e il soggiorno vibra di verde e arancio che sembrano arrivare direttamente dagli Anni '70! **05**

LA SOSPENSIONE ha un paralume dalle forti geometrie che spicca, anche con il colore, sulla parete bianca di fondo.

[MOODBOARD] «L'appartamento doveva accogliere alcuni pezzi di famiglia. La soluzione? Esaltarli con sfondi e complementi colorati o dai decori geometrici che richiamassero l'epoca della casa».

{ DOPO }



LA PARETE ATTREZZATA alterna vani a giorno per i libri e chiusi di diverse dimensioni per stoviglie e bicchieri: così dà movimento alla zona pranzo.

L'INGRESSO APERTO sul soggiorno e la porta a vetri permettono alla luce di passare senza ostacoli tra cucina e living.



L'IMPORTANZA DEI DETTAGLI

Le maniglie in ottone recuperate dalle vecchie porte hanno guidato la riproposizione di questo materiale su libreria, sedie, complementi, porta della cucina e profilo delle mensole sopra la zona cottura. Una lezione su come ricontestualizzare qualcosa che altrimenti sarebbe andato perduto.

LA LIBRERIA disegnata da Studio Suitom è grande ma 'scompare' nella parete poiché laccata nello stesso bianco RAL 9003.

RIMANDI Il rivestimento delle sedie è in nuance con il divano e la sospensione.



UN TOCCO ESOTICO

Il divano arancio è completato da cuscini con palmette e in tessuto dal decoro cinese usato anche per rivestire a nuovo le poltrone vintage; da qui è stato preso il verde della parete (NCS 3020-G).

| SHOPPING LIST |

DIVANO rivestito in velluto Emile Orange [Jane Churchill, cm 140h €124/m] con **CUSCINI** Be Bop a Lula [Dedar, cm 60x60 €170 cad], **POLTRONE** vintage rivestite in **TESSUTO** Geishas [Manuel Canovas, cm 136h €168/m più frangia nera Houles Ebony €63/m], **TENDE** Livingstone [Casamance, cm 290h €121/m], tutto da [Nuance Interni Tessili]. **TAVOLINO** Cruzzo [Maisons du Monde, ø cm 70,5x40h €69,99], **PIANTANA** vintage Gold di Stilnovo [ON/OFF Milano]. **SEDIE** di recupero rivestite in tessuto Riga [Lelièvre, cm 141h €220/m], **SOSPENSIONE** [Luci di Seta]; **LIBRERIA** realizzata su disegno in laccato bianco con fasce ottone [Bonfanti Arredi, cm 355x45x290h €5.000].



PRIMA ↑

SENZA COLORE

Il pavimento in marmo abbinato a pareti e soffitti bianchi rendeva il soggiorno datato e anonimo. La soluzione? Parquet caldo a spina più verde sul muro e un morbido sofà arancione.





PRIMA ↑

RINNOVO TOTALE

La vecchia cucina era organizzata a blocchi con elettrodomestici freestanding; impianti e rivestimenti erano da rifare. L'architetto ha proposto di attrezzare solo due pareti: da un lato la zona operativa, di fronte le colonne frigo, forno e dispensa e al centro un tavolo per la colazione.

[HO IMPARATO CHE]

«Non ero per niente convinta di posare un pavimento a grosse geometrie, temevo rimpicciolisse la cucina, ma l'architetto mi ha convinta e ora non riesco a immaginare nulla di più azzeccato» dice Barbara.



L'ALZATA e il piano di lavoro sono in materiale tecnico bianco per creare continuità tra basi e parete.



LA ZONA OPERATIVA Visibile dal soggiorno, è di impatto visivo contenuto grazie al piano a induzione, al lavello sottotop e ai pensili di altezza ridotta che nascondono cappa e scolapiatti.

IL TOTAL WHITE dei mobili viene scaldato dai tocchi ottone di mensole e miscelatore e dalle sedie metalliche che servono il tavolo.

LA PARETE VETRATA

Per dividere cucina e living è stata realizzata una porta su misura con la vela superiore fissa e le due ante (una da cm 60 e l'altra da cm 105) apribili. Il disegno creato dagli elementi in ferro tinto nero e ottone è in linea con le geometrie del pavimento effetto marmo.

| SHOPPING LIST |

CUCINA realizzata su disegno dell'architetto con basi, pensili e colonne in laccato opaco bianco più **MENSOLE** laccate nere opache con profilo laccato bronzo, **TOP** e **ALZATA** in quarzo Silestone Eternal Statuario Suede [Bonfanti Arredi, cm 250, le basi + cm 180 le colonne € 10.000 senza elettrodomestici], **LAVELLO** Zen [Keratek]. **TAVOLO** Tulip con top in marmo nero [Knoll]. **SEDIE** Bea in metallo [Plinio il Giovane, cm 40x46x84h € 280 cad]. **PORTA** in vetro e ferro verniciata nero e bronzo [Roberto Migliorati Fabbro, cm 165x290h € 3.500]. **PAVIMENTO** in grès serie l'm Mismatched con stampa digitale multicolore [Ornamenta, cm 60x60].



DA COPIARE Il codice colore del blu caldo ma polveroso delle pareti è NCS S6020-B.



PRIMA ↓



TOTAL REVOLUTION

Anche se è la stanza più privata della casa, Stefania ha suggerito a Barbara di dare carattere alla camera da letto. Come? Con pareti blu e una tappezzeria a maxi geometrie en pendant. Nonostante i toni non siano chiari, abbinati al parquet caldo creano un insieme avvolgente e rilassante.



A **CONTRASTO** con la palette di azzurri e blu, basta vestire il letto con lenzuola e runner in un rosa acceso e abbinare comodini icona in versione metal.



[HO IMPARATO CHE] «Il blu in camera non mi convinceva perché la stanza è piccola. Stefania ha fatto dipingere le pareti a sorpresa e così mi ha conquistata! E la carta da parati geometrica che ha disegnato per noi è bellissima: addormentarsi circondati da questi colori è stupendo».

PRIMA ↓



RIDIMENSIONATO

Tra le camere da letto c'era un piccolo servizio: ampliato inglobando il ripostiglio, ora è diventato il bagno padronale con un bellissimo pavimento effetto graniglia.

| SHOPPING LIST |

In camera: **PANNELLO** retroletto in carta da parati realizzato su disegno [Tres Tintas] da [Nuance Interni Tessili] come le **TENDE** in tessuto Livingstone [Casamance, cm 290h € 121/m] e i **CUSCINI** Sky e Blu, **COMODINI** Componibili [Kartell, ø cm 32x58,5h € 311]. In bagno: **LAVABO** da appoggio [Flaminia Ceramica] su **MOBILE** Godmorgon [Ikea] con piedini e maniglie in ottone aggiunti, **RUBINETTI** [Bellostia], **SANITARI** Comoda [Azzurra], **PIASTRELLE** a terra New Decò Palladium in grès [Ceramica Sant'Agostino] e Prism Bloom a parete [Atlas Concorde].





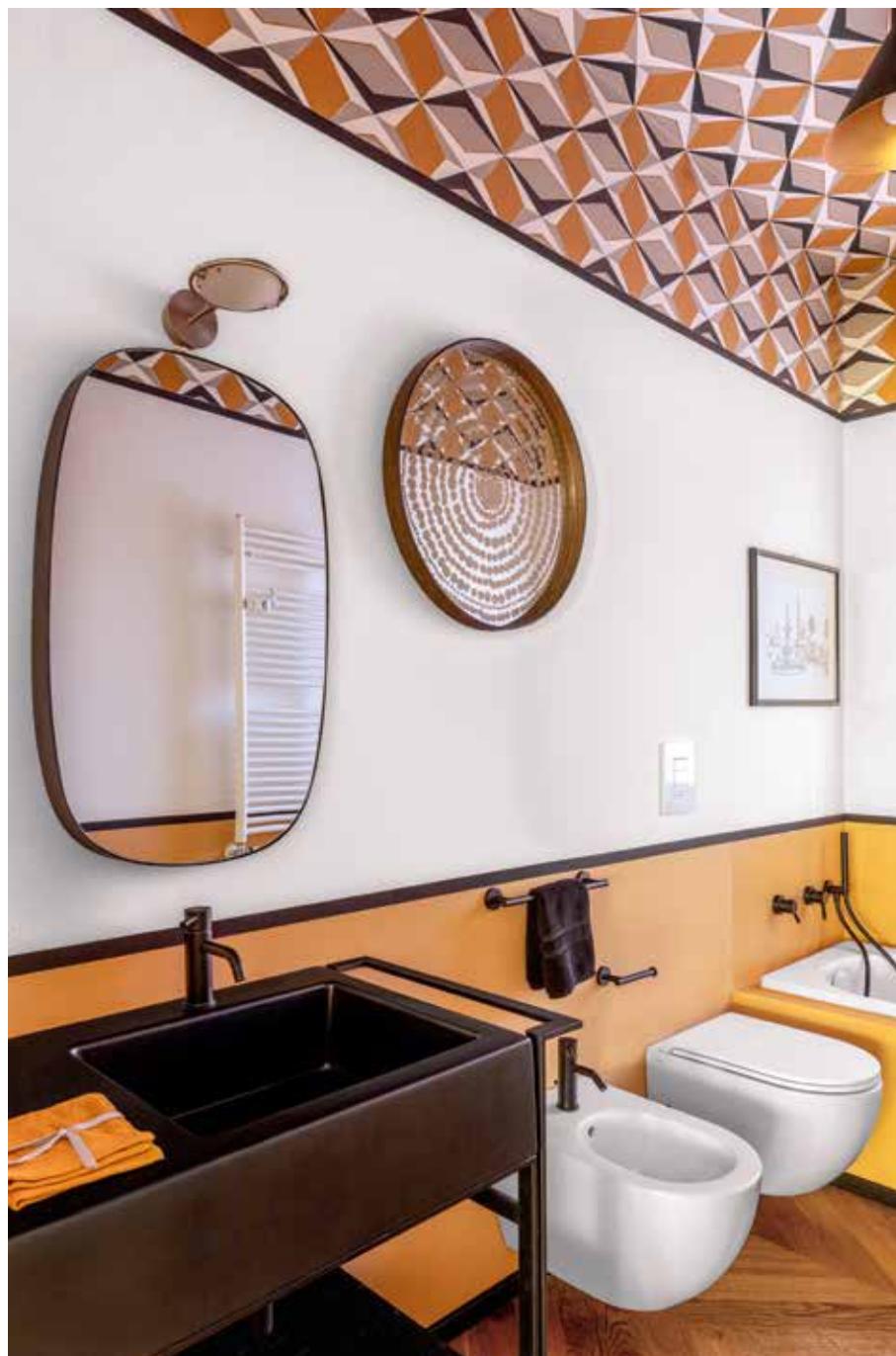
PRIMA ↑

UN VERO GIOIELLO

L'ex bagno padronale è diventato quello per gli ospiti. Qui, Stefania ha proposto due soluzioni decorative di grande impatto: essendoci il pavimento in parquet, scegliere finiture neutre non l'avrebbe valorizzato.

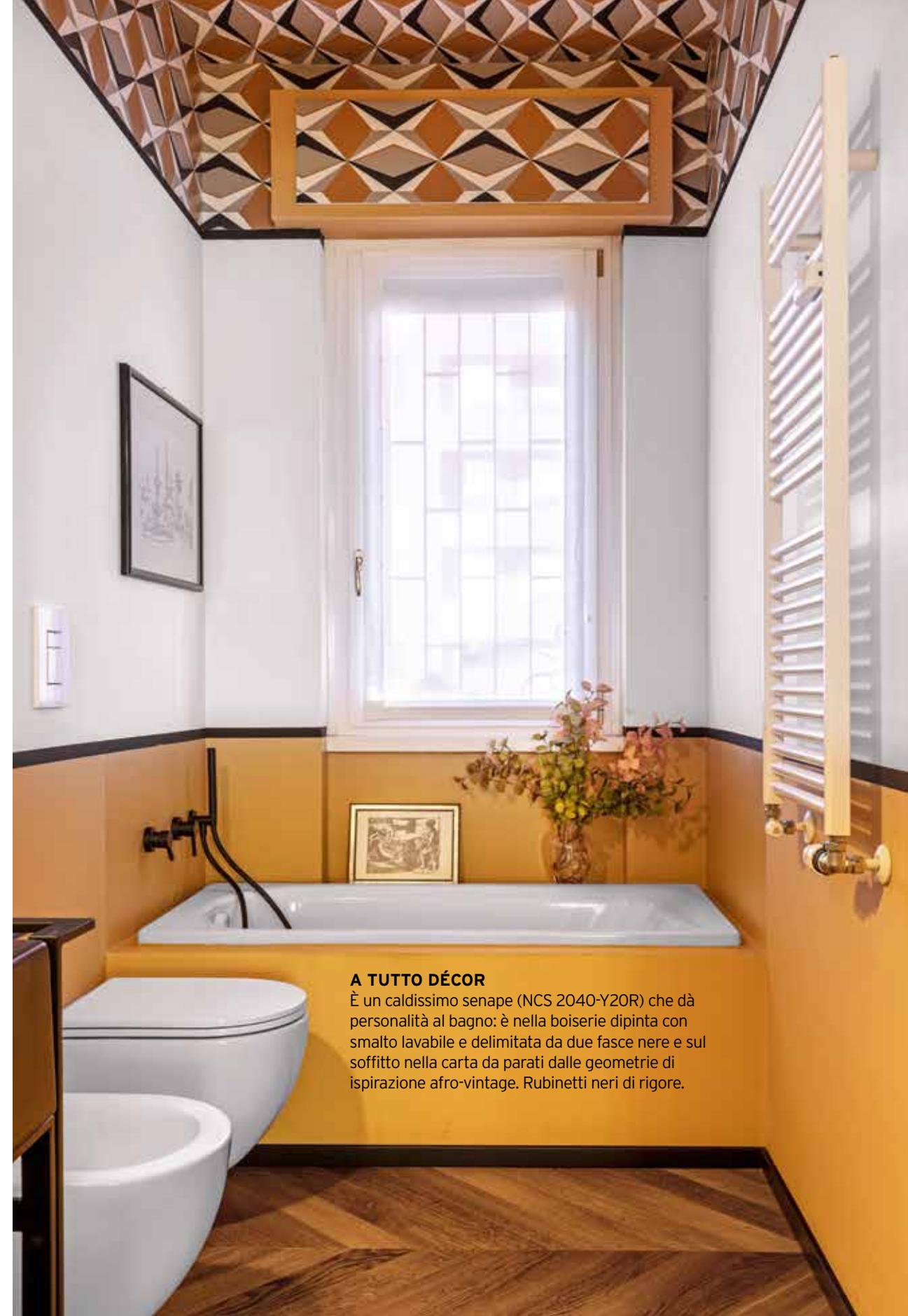
{ PRIMA&DOPO }

SCelta OK! La tappezzeria si può mettere perché il bagno ha la finestra e non è umido.



| SHOPPING LIST |

MOBILE LAVABO collezione Narciso con contenitore e barra porta-asciugamani [Ceramica Cielo], **SANITARI** sospesi Comoda [Azzurra Ceramica], **RUBINETTERIA** serie Pan nero [Zucchetti], **PARQUET** prefinito termotrattato in rovere spazzolato verniciato Super Ready a spina francese [Original Legno]. A soffitto, **TAPPEZZERIA** Adamas [Pierre Frey € 191 il rotolo da m 10x52 cm] da [Nuance Interni Tessili].



A TUTTO DÉCOR

È un caldissimo senape (NCS 2040-Y20R) che dà personalità al bagno: è nella boiserie dipinta con smalto lavabile e delimitata da due fasce nere e sul soffitto nella carta da parati dalle geometrie di ispirazione afro-vintage. Rubinetti neri di rigore.